

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»

Факультет Архитектурный  
Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

**ВОДОПЬЯНОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА**

Группа 1-Рб-4

Пояснительная записка  
к выпускной квалификационной работе  
на тему:

**ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ ЦЕРКВЕЙ ВОЗНЕСЕНСКОЙ И ИЛЬИНСКОЙ  
В Д. ВОЗГРЕЦОВСКАЯ, АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

направление подготовки  
**54.03.04 «Реставрация»**  
направленность  
**«Реставрация архитектурных объектов и архитектурной среды»**  
(уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ)

Основной том

Научный руководитель:  
к. арх., доцент, доцент каф. АГН  
(ученая степень, звание, должность)  
Акулова Надежда Александровна  
(ФИО)

Допустить к защите

заведующий кафедрой АГН

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Е.Р. Возняк  
(ФИО)

Санкт-Петербург  
2023

Пояснительная записка  
к выпускной квалификационной работе  
на тему:

**ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ ЦЕРКВЕЙ ВОЗНЕСЕНСКОЙ И  
ИЛЬИНСКОЙ В Д. ВОЗГРЕЦОВСКАЯ, АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

направление подготовки  
**54.03.04 «Реставрация»**  
направленность  
**«Реставрация архитектурных объектов и архитектурной среды»**  
(уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ)

Основной том

Работу выполнил обучающийся:

Водопьянова Ю.В.  
(ФИО)

Группа 1-Рб-4  
(Группа)

(подпись)

Научный руководитель:

к. арх., доцент, доцент каф. АГН  
(ученая степень, звание, должность)

Акулова Н.А.  
(ФИО)

(подпись)

Консультант:

к. э. н., доцент, доцент каф. ЭСиЖКХ  
(ученая степень, звание, должность)

Корабельникова С.С.  
(ФИО)

(подпись)

Нормоконтролер:

ст. преподаватель каф. АГН  
(ученая степень, звание, должность)

Федотова Г.О.  
(ФИО)

(подпись)

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание

### **Том 1. Пояснительная записка к Выпускной квалификационной работе на тему: «Проект реставрации церквей Вознесенской и Ильинской в д. Возгрецовская Архангельской области»**

Введение .....	5
Глава 1. Предварительные работы .....	8
1.1 Исходно-разрешительная документация. ....	8
1.1.1. Сведения обеспечения градостроительной деятельности. ....	8
1.1.1.1. Правила землепользования и застройки (ПЗЗ): .....	8
1.1.1.2. Генеральный план развития территории: .....	10
1.1.2. Сведения землеустройства и кадастра .....	11
1.1.2.1. Межевание .....	11
1.1.2.2. Кадастровое деление .....	11
1.1.3 Сведения об охране объектов культурного наследия. ....	12
1.1.3.1. Паспорт объекта культурного наследия.....	12
1.1.3.2. План границ территории объекта культурного наследия .....	13
1.1.3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия .....	14
1.1.3.4. Охранные обязательства на объект культурного наследия .....	23
1.1.4 Документация технического учета.....	24
1.1.4.1 Технический паспорт с поэтажными инвентарными планами .....	24
1.2. Результаты предварительного исследования .....	24
1.2.1. Технического состояние объекта и окружающей застройки.....	24
1.2.2. Анализ высотности застройки.....	26
1.2.3. Ландшафтно-визуальный анализ .....	27
1.2.4 Озеленение и благоустройство .....	27
1.3. Фотофиксация .....	28
1.4. Программа научно-исследовательских работ .....	28

1.5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.....	30
1.6. Заключение о возможности приспособления .....	41
Глава 2. Комплексные научные исследования .....	44
2.1. Историко-архивные и библиографические исследования .....	44
2.1.1. Историческая справка. ....	44
2.1.3 Схемы этапов формирования территории .....	50
2.1.4. Схемы этапов формирования объекта.....	50
2.1.5. Картограмма утрат первоначального облика .....	51
2.2. Натурные исследования .....	52
2.2.1. Обмерные чертежи .....	52
2.2.2. Исследования по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций с установлением первоначальных элементов и материалов объекта .....	53
2.2.3. Исследования строительных и отделочных материалов и их консервация, результаты лабораторных анализов проб строительных и отделочных материалов .....	53
2.2.4. Инженерно-технические исследования.....	53
2.2.4.1. Акт технического состояния .....	54
2.2.4.2. Ведомость дефектов .....	60
2.2.5 Данные инженерных, дендрологических и археологических исследований территории объекта.....	65
2.2.6. Графические и другие фиксационные материалы по натурным исследованиям.....	65
2.3. Отчет по комплексным научным исследованиям.....	66
Глава 3. Проект реставрации и приспособления .....	69
3.1. План земельного участка .....	69
3.2. Архитектурные решения .....	70
3.3. Конструктивные решения.....	70

3.4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технические мероприятия, технологические решения .....	71
3.5. Проект организации реставрации .....	72
3.6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.....	76
3.7. Перечень мероприятий по обеспечению доступа маломобильных групп населения к объектам культурного наследия.....	77
3.8. Локальный сметный расчет .....	78
Выводы .....	79
Список таблиц .....	81
Список использованной литературы и источников .....	82

## **Том 2. Приложения к Пояснительной записке**

Приложение А. Исходно – разрешительная документация

Приложение Б. Результаты предварительного исследования

Приложение В. Фотофиксация

Приложение Г. Картографические и иконографические материалы

Приложение Д. Комплексные научные исследования

Приложение И. Проектное решение земельного участка

Приложение П. Проектные архитектурные решения

Приложение Р. Проектные конструктивные решения

Приложение С. Проектные чертежи мероприятий по обеспечению пожарной безопасности

Приложение Т. Проектные чертежи мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия

Приложение У. Локальный сметный расчет

## Введение

Выпускная квалификационная работа выполнена по теме: «Проект реставрации церквей Вознесенской и Ильинской в д. Возгрецовская, Архангельской области». Исследуемая территория располагается в деревне Возгрецовская в Вельском районе Архангельской области на левом берегу реки Вель. Деревня входит в состав Усть-Вельского муниципального образования и имеет неофициальное название Ростовское. Основано в 1397 году, когда Московский великий князь Василий Дмитриевич в период Двинской войны (1397-1398 гг.) послал на Двинские земли своих князей и данную территорию занял Фёдор Иванович Ростовский, где была установлена первая церковь.

Территория проектирования расположена в центре деревни Возгрецовская, в нее входят границы территорий объектов культурного наследия, кладбище и часть береговой территории. Вокруг расположена индивидуальная малоэтажная жилая застройка. Сама деревня находится в 6 км от города Вельск и 3 км от федеральной автомобильной дороги М-8 «Холмогоры». (Том 2, Приложение 2, рис. А.1.)

Исследуемые объекты представляют из себя архитектурный ансамбль, в который входят: объект культурного наследия федерального значения «Ильинская церковь» (деревянная) 1756г. постройки и объект культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесенская» (каменная) основанная в кон. XVIII в. – 1805 гг., по адресу: РФ, Архангельская обл., Вельский р-н, д. Возгрецовская, 18А и 18Б.

Холодная церковь Вознесенская была достроена в 1805 году и представляет собой сочетание архитектурного стиля классицизма и элементов барочного оформления. Она имеет двусветный четверик, который перекрыт восьмидольным купольным сводом с малым восьмериком. Также в здании есть трапезная и двухъярусная колокольня. В трапезной находятся Успенский и Никольский приделы. Церковь закрыли не позже 1930-х годов и сейчас она находится в заброшенном состоянии, требует комплексной реставрации.

Ильинская церковь – деревянная на подклете, была сооружена в 1756 году (некоторые источники указывают на возможную дату – 1753 год), позднее обшита тесом. Она имеет восьмеричную форму верхней части на двухсветном четверике, завершённую грушевидным куполом «важского» типа. В восточной части церкви находится пятигранный алтарь, а в западной – небольшая трапезная с поздне-пристроенным притвором. Боковые паперти были разобраны при перестройке храма в начале XX века. На сегодняшний день церковь находится в незаконченном реставрационном состоянии, закрыта в 1930-х годах и не используется в своих исходных целях. Объект требует комплексной реставрации.

Авторы исследуемых построек неизвестны.

Проект реставрации ансамбля церквей в деревне Возгрецовская актуален, поскольку исследуемые здания представляют собой уникальные исторические объекты данного региона и их сохранение важно для будущих поколений.

Реставрация Ильинской церкви позволяет сохранить уникальный памятник древнерусского деревянного зодчества, привлечь в регион внимание туристов и может стать отправной точкой для создания культурной программы, включающей в себя мероприятия, посвященные истории и культуре Русского севера.

Объекты являются главной доминантой деревни и имеют много видовых точек с железной дороги, трассы М-8, реки Вель и всех соседствующих деревень и поселений вокруг. Так же сама территория является исторической и «погост Ростовский» обозначен как памятник археологии федерального значения.

Кроме того, реставрация данных памятников архитектуры является одной из задач государственной программы по сохранению и развитию культурного наследия, что позволит привлечь финансовую поддержку от государства и других организаций, заинтересованных в сохранении культурного наследия.

В процессе работы над проектом были проведены разнообразные исследования, включая натурные и историко-библиографические исследования памятников, а также фотофиксацию и составление чертежей фасадов. Были

произведены обмеры деталей и проведена оценка технического состояния конструкций объектов культурного наследия. В рамках проекта были разработаны мероприятия, направленные на сохранение объектов исторического и культурного значения, а также прилежащих им территорий.

### **Цель и задачи работы**

Основной целью ВКР по реставрации церквей Ильинской и Вознесенской в деревне Возгрецовская является разработка и представление комплексного проекта по сохранению и реставрации этих объектов культурного наследия и их территории. Этот проект включает в себя детальное исследование истории и архитектуры церквей, а также определение и описание необходимых мероприятий по реставрации, восстановлению и защите их конструкций и декоративных элементов. Кроме того, целью работы может быть разработка рекомендаций по использованию церквей в будущем, например, для организации туристических маршрутов или проведения культурных мероприятий.

## **Глава 1. Предварительные работы**

### **1.1 Исходно-разрешительная документация.**

Состав исходно-разрешительной документации включает в себя документацию технического учета, кадастровое деление, документы об охране объектов культурного наследия и документация регулирования градостроительной деятельности.

#### **1.1.1. Сведения обеспечения градостроительной деятельности.**

Официальные публичные источники административных муниципальных образований содержат документацию градостроительного регулирования и территориального планирования для исследуемой территории. Исходя из этих данных, мы можем сделать выводы о том, каким образом используется территория объекта культурного наследия и окружающей его застройки в соответствии с установленными режимами.

##### **1.1.1.1. Правила землепользования и застройки (ПЗЗ):**

При сборе данных из открытых источников по исследуемой территории была найдена документация по градостроительному зонированию Муниципального образования «Усть-Вельское» Вельского муниципального района Архангельской области [1], на основе которой составлена схема правил землепользования и застройки деревни Возгредовской (Том 2, Приложение А, рис А.2.) и выявлены следующие зоны:

Ж-1 представляет собой зону, предназначенную для строительства низкоплотной многоэтажной жилой застройки, а также индивидуальных жилых домов. В этой зоне также возможно размещение объектов социального и культурно-бытового обслуживания населения.

ОП – это зона общего пользования, которая включает участки земли, предназначенные для размещения объектов автомобильного транспорта, а также для установления санитарно-защитных зон и санитарных разрывов вокруг таких объектов. Данная зона может также использоваться для размещения объектов коммунальной инфраструктуры, таких как газопроводы, трубопроводы и линии электропередач. Кроме того, в зоне общего пользования могут располагаться зеленые насаждения, площадки для отдыха и спортивные сооружения.

С2 – зона кладбищ, которая указывается для описания условий размещения, проектирования, строительства, реставрации, восстановления и эксплуатации кладбищ и сооружений похоронного назначения. Кроме того, эта зона предусматривает соблюдение санитарно-эпидемиологических требований для обеспечения безопасности и здоровья населения. В зоне С2 может быть установлено специальное оборудование для обработки и утилизации отходов, связанных с погребениями, с целью минимизации воздействия на окружающую среду и предотвращения загрязнения.

Зона СХ2 предназначена для не коммерческих объединений граждан, занимающихся садоводством и огородничеством. Эта зона позволяет строить сооружения для как сезонного, так и круглогодичного использования. Участки земли, выделенные для садоводческих и огороднических объединений, состоят как из земель общего пользования, так и из садовых и огородных участков. Кроме того, в зоне СХ2 необходимо учитывать требования к санитарно-гигиеническим условиям и охране окружающей среды, а также установленные правила использования земельных участков в данной зоне.

Зона Р предназначена для сохранения естественного ландшафта и создания зеленых насаждений общего пользования, таких как парки, скверы, сады и другие элементы ландшафтного оформления территории. В зоне Р запрещается размещение объектов жилой и производственной застройки, а также иных сооружений, которые могут нарушить природный баланс и экологическую безопасность. Однако, в данной зоне могут быть размещены объекты

благоустройства, такие как детские и спортивные площадки, аллеи, фонтаны и прочие элементы ландшафтного дизайна.

ЦС-4 – зона, которая включает в себя объекты религиозного назначения, такие как храмы, монастыри, кафедральные соборы, мечети и другие сооружения, связанные с религиозной деятельностью. Она также содержит исследуемые объекты культурного наследия, которые имеют историческую, архитектурную, культурную или религиозную ценность и должны сохраняться и защищаться в соответствии с требованиями законодательства. В зоне ЦС-4 могут быть установлены ограничения на строительство и реконструкцию зданий и сооружений, чтобы сохранить культурную ценность и архитектурный облик данной территории.

#### **1.1.1.2. Генеральный план развития территории:**

Муниципальное образование «Усть-Вельское» административно и территориально входит в состав Вельского муниципального района Архангельской области и располагается в центральной его части.

Исследуемая территория находится в деревне Возгрецовской, Вельского района, Архангельской области.

На основании Генерального плана муниципального образования «Усть-Вельское» опубликованного 04.05.2015 года на официальном сайте администрации Вельского муниципального района [2] была составлена схема существующего генерального плана исследуемой территории проектирования (Том 2, Приложение А, рис А.3).

## **1.1.2. Сведения землеустройства и кадастра**

### **1.1.2.1. Межевание**

Документы о межевании данных земельных участков, расположенного по адресу: Архангельская область, д. Возгрецовская, д. 18А и 18Б – не обнаружены.

### **1.1.2.2. Кадастровое деление**

Все данные о кадастровом делении территории и объектов культурного наследия взяты из открытого источника Роскадастр [3].

Церковь Вознесения Господня по адресу: Россия, Архангельская область, Вельский муниципальный район, Сельское поселение Усть-Вельское, Возгрецовская деревня, д. 18Б. Кадастровый номер объекта: 29:01:120401:296. Площадь данного объекта: 354.70 кв.м.

Церковь Илии Пророка по адресу: Россия, Архангельская область, Вельский муниципальный район, Сельское поселение Усть-Вельское, Возгрецовская деревня, д. 18А. Объект с кадастровым номером: 29:01:120401:295. Площадь, занимаемая объектом: 101.50 кв.м.

Территория вокруг объектов (кладбище), находящаяся по адресу: Российская Федерация, Архангельская область, Вельский район, сельское поселение «Усть-Вельское». Земельный участок имеет кадастровый номер 29:01:120401:298 и его уточненная площадь 9 478 кв. м.

Данный участок относится к категории земель: Земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения.

И его основное разрешенное использование: ритуальная деятельность.

На основании Публичной кадастровой карты Российской Федерации на 10.09.2022 г., составлена схема кадастрового деления деревни Возгрецовской (Том 2, Приложение А, рис. А.4.).

### **1.1.3 Сведения об охране объектов культурного наследия.**

Объект культурного наследия федерального значения «Ильинская церковь» зарегистрирован в Едином Государственном Реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [4] Постановлением Совета Министров РСФСР №624 от 04.12.1974г. [12], регистрационный номер 291710897710006.

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесенская» зарегистрирован в Едином Государственном Реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [5] Архангельский областной совет народных депутатов исполнительный комитет о мерах по дальнейшему улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры №137 от 22.10.1990 г. [11], регистрационный номер 291710897690005.

#### **1.1.3.1. Паспорт объекта культурного наследия.**

На объект культурного наследия федерального значения «Ильинская церковь», расположенная по адресу: Архангельская обл., Вельский район, деревня Возгрецовская, д. 18А. составлено два паспорта, в 1947 г. (Том 2, Приложение А, рис. А.5) и в 1975 г. (Том 2, Приложение А, рис. А.6) [10].

На объект культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесенская», расположенная по адресу: Архангельская обл., Вельский район, деревня Возгрецовская, д. 18Б. составлено так же два паспорта, в 1950 г. (Том 2, Приложение А, рис. А.7) и в 1975 г. (Том 2, Приложение А, рис. А.8) [9].

Все паспорта составлены Министерством культуры РСФСР, государственной инспекцией по охране памятников культуры. В предоставленных документах на объекты культурного наследия есть описание исторических сведений, памятников и так же техническое состояние на период их составления.

### **1.1.3.2. План границ территории объекта культурного наследия**

Планы границ территории объектов культурного наследия «Церковь Вознесенская» и «Ильинская церковь» утверждены Инспекцией по охране объектов культурного наследия Архангельской области в Постановлении от 20 декабря 2016 года. Об установлении границ территорий объектов культурного наследия. (Том 2, Приложение А, рис. А.9) и в Постановление от апреля 2020 года. Об утверждении границ и режимов использования территорий объектов культурного наследия. (Том 2, Приложение А, рис. А.10).

В предоставленных документах указаны планы территорий с обозначением характерных точек границ объектов культурного наследия, а также каталоги координат поворотных точек, описание границ территории и режим использования территории объектов культурного наследия.

В соответствии с режимом использования территории объектов культурного наследия, на исследуемых территориях:

- допускается проведение мероприятий по сохранению объекта культурного наследия, таких как реставрация, консервация, ремонт и приспособление для современного использования. При этом запрещены любые изменения особенностей, которые составляют предмет охраны. Для этого необходимо выполнение проектной документации, которая должна быть согласована и утверждена в установленном порядке;

- допустимо проведение ремонтных работ и модернизация текущих инженерных сетей (коммуникаций) без риска нанесения ущерба характерным особенностям, которые составляют ценность объекта культурного наследия;

- разрешены санитарные вырубки зеленых насаждений;
- позволено выполнение археологических раскопок перед началом любых видов земляных работ с целью изучения культурного археологического слоя, сохранения и превращения археологических фрагментов, обладающих характеристиками объектов культурного наследия, в музейные экспонаты.

Но запрещается:

- возведение сооружений постоянного характера, за исключением воссоздания исторических элементов градостроительной среды объекта культурного наследия, которые были утрачены;
- использование современных отделочных строительных материалов, таких как сайдинг, вентилируемые фасады, пластик и другие аналогичные материалы, а также не допускается применение цветовых решений, которые искажают исторический облик объекта культурного наследия;
- установка непрозрачных ограждений, которые мешают визуальному восприятию объектов культурного наследия;
- осуществлять земляные работы без предварительного проведения археологических исследований;
- установка автостоянок на территории культурного наследия;
- размещение рекламных вывесок на объектах культурного наследия и на территории объектов культурного наследия.

### **1.1.3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия**

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ильинская церковь» утвержден Постановлением Инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области от 18.03.2020 № 6-п «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ильинская церковь (деревянная)", 1756 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Вельский район, дер. Возгрецовская, д. 18а» [13].

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесенская» утвержден Постановлением Инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области от 30.09.2021 № 15-п «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Церковь Вознесенская", 1805 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Вельский муниципальный район, дер. Возгрецовская, д. 18б» [14].

#### Описание предмета охраны Церкви Вознесенской

Градостроительные характеристики и местоположение объекта культурного наследия «Церковь Вознесенская» – в центральной части деревни Возгрецовской, к северо-востоку от объекта культурного наследия федерального значения «Ильинская церковь (деревянная)», его роль в композиционно-планировочной структуре деревни.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Церковь Вознесенская», формирующего при близком расположении к объекту культурного наследия федерального значения «Ильинская церковь (деревянная)» парную композицию церквей культурного ландшафта центральной части деревни Возгрецовской.

Габариты, силуэт, сложившиеся на дату последних наслоений – первую четверть XIX века (подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Вознесенская»).

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта культурного наследия «Церковь Вознесенская», исторически сложившийся масштаб окружающей застройки.

#### Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение объекта культурного наследия «Церковь Вознесенская», включая колокольню в стиле классицизма ориентировочной даты постройки – первая четверть XIX в.

(подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Вознесенская»):

- конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;
- объемно-пространственная композиция, включая высотные отметки, габариты объемов, конфигурацию, по схеме трехчастного корабельного типа храма с осевой ориентацией «восток-запад», с последовательно расположенными прямоугольными в плане объемами – притвором с колокольной, трапезной и храмовой частью, к которой примыкает пятигранная апсида;
- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий, с анфиладной планировочной связью помещений; местоположение, форма внутренних исторических проемов, обеспечивающих взаимосвязь помещений.

Скатная крыша трапезной объекта культурного наследия «Церковь Вознесенская» на 1805 год.

Завершения колокольни купольным восьмилотковым сводом, крытым металлической чешуей, венчаемым восьмериком, переходящим в шпиль с крестом, храма восьмигранным барочным куполом, венчаемым луковичной главкой на высокой шее (подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Вознесенская»).

Габариты и расположение капитальных кирпичных стен здания.

Относительные высотные отметки верхнего уровня капитальных стен.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на первую четверть XIX века, в том числе местоположение, форма, размеры оконных и дверных проемов:

- прямоугольные оконные проемы: без декора в объеме притвора, с рамными наличниками оконных проемов с прямоугольными панно над ними в объеме трапезной, рамными наличниками с профилированными тягами нижних граней, боковыми гранями в виде гладких пилястр с наборными свесами, завершением элементами в барочном стиле:

- центральная ось подчеркнута пилястрой, справа и слева к которой симметрично изогнуты пилястры граней наличника, капители которых уходят по диагонали от центральной оси окон первого яруса основного объема храма, рамными наличниками с профилированными тягами нижних граней, боковыми гранями в виде гладких пилястр с наборными свесами, завершением полукруглыми сандриками с плечиками с восьмилепестковым цветком в центре тимпана второго яруса основного объема храма, включая один оконный проем второго яруса южного фасада со стрельчатой нишей для надвратной иконы;
- термальные окна притвора в порталах и арочных нишах, акцентированные веерным замком;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление притвора: парные прямоугольные пилястры с раскреповкой профилированных тяг карниза, переходящие в треугольный полуфронтон;
- прямоугольные панно с восьмигранной горизонтальной нишей над ярусом проемов;
- профилированный карниз;
- арочный портал западного фасада с прямоугольной нишей дверного проема с веерным замком, фланкированной прямоугольными нишами;
- веерный замок на северном и южной фасадах на гладком поле стены;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление двухярусной колокольни: на четверике круглой в плане с лестницей в объеме притвора, с нижним ярусом колокольни в две ступени: нижней без декора, верхней с горизонтальным рустом, круглыми нишами по центру каждой грани, ярусом звона, на четыре стороны прорезанным стрельчатыми арками с веерными перемычками, от пят которых фасады горизонтально рустованы, простенки декорированы прямоугольными нишами, арки с металлическим кованым ограждением;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление трапезной: объем на невысоком цоколе с валиком, прямоугольными пилястрами на углах и по центру, пьедесталы которых с двумя парами прямоугольных ниш, капители с раскреповкой антаблемента, антаблемент: архитрав без декора, фриз с дентикулами, профилированный карниз;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление храмовой части: четверик в два световых яруса с угловыми пилястрами;

- северный и южный фасады прорезаны тремя осями проемов прямоугольного завершения: северный фасад – оконными проемами, южный фасад – оконными проемами и центральным дверным проемом, восточный фасад с прямоугольной нишей в профилированном обрамлении во втором ярусе, по периметру с завершением антаблементом: архитрав без декора, фриз с дентикулами, профилированный карниз, переходящий в восьмигранный барочный купол, крытый металлической чешуей, увенчанный световым восьмигранным фонарем, грани которого акцентированы пилястрами, на четыре стороны прорезанного прямоугольными оконными проемами в профилированных наличниках, с четырьмя глухими простенками со ступенчатыми нишами, с завершением профилированным карнизом с рядом ступенчатых дентикулов, завершением куполом, луковичной главкой на высокой шее;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление пятигранной алтарной апсиды: с угловыми пилястрами, раскреповывающими антаблемент: архитрав без декора, фриз с дентикулами, профилированный карниз, грани, прорезанные прямоугольными оконными проемами в наличниках, аналогичных по декору наличникам храмовой части, ложными окнами с аналогичным декором;

- с завершением крышей, состоящей из двускатной конструкции, перекрывающей северную и южную грани, вальм, перекрывающих остальные грани, с небольшой грушевидной главкой на шейке, акцентирующей конек.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей первой четверти XIX века, включая оштукатуренные, окрашенные в белый цвет поверхности стен и элементы декора.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий первой четверти XIX века, расположение, форма и размеры дверных проемов:

- притвор и ярусы колокольни перекрыты плоскими перекрытиями, трапезная – зеркальным сводом, храм – восьмилотковым сводом с диагональными гранями, алтарь – сомкнутым на распалубках;

- помещения притвора, трапезной, храма и алтаря объединены по продольной оси проемами: арочным в трапезную, трехцентровым арочным в помещение алтаря;

Капитальные кирпичные стены, кирпичные своды и арки, плоские перекрытия, перекрытия сводами, подпружные арки сводов двухярусной колокольни с деревянными связями, переходящие в барабан на трюпах, плоские паруса храмовой части, переходящие в восьмилотковый свод с диагональными гранями с воздушными металлическими связями свода и светового фонаря, их конструкции и материал, высотные отметки на первую четверть XIX века.

Элементы интерьера:

- притвор: ступенчатые прямоугольные ниши оконных проемов, арочный портал дверного проема с металлической воздушной связью, круглая потолочная розетка;

- трапезная: арочные порталы оконных проемов со слабовыраженными распалубками, оконные проемы с лобиками, профилированные карнизные тяги по нижним граням падуг зеркального свода; на потолке центральная розетка-квадрифорий, две круглые розетки,

акцентирующие северный и южный приделы; белокаменный пол из известняковых плит, каркасы иконостасов северного и южного приделов с элементами, выделенными золотыми красками, фрески и росписи с ликами; вход в основную храмовую часть осуществляется через арочный портал дверного проема;

- храмовая часть: арочный портал входа с профилированным обрамлением, высокие оконные проемы в арочных порталах, со скошенной нижней гранью, в уровне нижней грани оконных проемов второго яруса по северной, западной и южной стенам, в уровне пят свода по всем стенам профилированная тяга на кронштейнах, по центральной оси восточной стены раскрепованная и дополненная треугольным фронтоном; киот в северной стене; амвон и солея, широкая трехцентровая арка, ведущие к алтарю;

- алтарь: оконные проемы в арочных порталах с распалубками, киоты.

Композиция трехярусного иконостаса, включая элементы декоративного оформления рам иконостаса: ступенчатый характер для расположения икон нижнего яруса с позолоченной верхней гранью с растительным орнаментом обрамлений, третий ярус в виде бифориев с завершением лобовыми досками барочного стиля, центральной частью иконостаса с повышением, высокой лобовой доской в стиле барокко, карнизными плечиками.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, материал и колористическое решение на первую четверть XIX века: заполнение оконных проемов термальных окон деревянными блоками с многочастным рисунком расстекловки

Скобяные изделия первой четверти XIX века, включая кубоватые решетки окон первого яруса, затяжки арок и сводов.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Церковь Вознесенская».

### Описание предмета охраны Ильинской церкви

Местоположение объекта культурного наследия «Ильинская церковь (деревянная)» – в центральной части деревни Возгрецовская к юго-западу от кирпичной Вознесенской церкви – объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесенская», его роль в композиционно-планировочной структуре деревни Возгрецовская.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Ильинская церковь» совместно с Вознесенской церковью в композиционно-планировочной структуре деревни Возгрецовская.

Габариты, силуэт, сложившиеся на дату последних изменений – конец XIX – начало XX века.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта культурного наследия «Ильинская церковь»; исторически сложившийся масштаб окружающей застройки.

#### Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение на конец XIX – начало XX века:

- конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;
- объемно-пространственная композиция, включая высотные отметки, габариты объемов, конфигурацию, выполненная на подклете, по схеме трехчастного корабельного типа храма с осевой ориентацией «запад-восток», с последовательно расположенными прямоугольными в плане объемами - крыльцом, притвором, трапезной и храмовой частью, к которой примыкает пятигранная апсида;
- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий, с анфиладной планировочной связью помещений; местоположение, форма внутренних проемов, обеспечивающих взаимосвязь помещений.

Скатные крыши притвора, трапезной, алтарной апсиды объекта культурного наследия «Ильинская церковь» на конец XIX – начало XX века, их высотные отметки, конструкция, характер кровельного покрытия.

Завершение храма восьмигранным грушевидным куполом «важского» типа, луковичной граненой главкой на высокой шее, конструкция, габариты, материал, характер покрытия на конец XIX - начало XX века.

Габариты и расположение капитальных деревянных стен здания, представленных системой срубов.

Относительные высотные отметки верхнего уровня капитальных стен.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на конец XIX – начало XX века, в том числе местоположение, форма, размеры оконных и дверных проемов:

- прямоугольные оконные проемы в профилированных наличниках; деревянное крыльцо с выносным двухскатным козырьком с треугольным фронтоном на стойках;
- трехсветный объем основной храмовой части из двухъярусного четверика с повалом, с карнизом в уровне первого яруса, массивным венчающим карнизом, «восьмерик на четверике» с повалом с массивным венчающим карнизом;
- пятигранная алтарная апсида с завершением профилированным карнизом, с небольшой грушевидной главкой на шейке, акцентирующей конек;
- цоколь, выступающий из плоскости фасадов по периметру здания.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей, включая обшитые горизонтальным тесом поверхности стен.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий на конец XIX – начало XX века, расположение, форма и размеры дверных проемов:

- плоские перекрытия притвора, трапезной, алтаря, перекрытие храмовой части восьмилотковым сводом;
- помещения притвора, трапезной, храма и алтаря объединены по продольной оси проемами: прямоугольным в трапезную, трехцентровым арочным - из трапезной в храм;
- все помещения объединены по продольной оси.

Капитальные деревянные стены, плоские деревянные перекрытия из плах по балкам-матицам, плоские горизонтальные паруса храмовой части, восьмилотковый свод (выполнен по каркасу из криволинейных журавцов и обшит досками), их конструкции и материал, высотные отметки на период возведения – 1756 г.

Композиция и конструкция иконостаса: пятиярусный, каркасный, ступенчатый характер расположения больших икон нижнего яруса с уменьшением размера икон к верхнему ярусу, с завершением повышенной центральной части в объеме восьмерика.

Декоративное оформление иконостаса.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, материал и колористическое решение на конец XIX - начало XX века.

Кованые решетки оконных проемов.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Ильинская церковь».

#### **1.1.3.4. Охранные обязательства на объект культурного наследия**

Охранные обязательства на объекты культурного наследия «Церковь Вознесенская» и «Ильинская церковь» - не были предоставлены в открытых источниках и так же по запросам в Архангельский и Вельский архивы.

За отсутствием конкретных охранных обязательств на исследуемые объекты культурного наследия, за основные охранные регламенты принимаются положения из Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 г. [6].

#### **1.1.4 Документация технического учета**

Технический учет предоставляет технические характеристики объекта, построенные на основании технического плана сотрудниками БТИ для внесения сведений в ЕГРН и регистрация права собственника.

##### **1.1.4.1 Технический паспорт с поэтажными инвентарными планами**

Технический паспорт с поэтажными инвентарными планами на объекты культурного наследия «Ильинская церковь» и «Церковь Вознесенская» не обнаружены в открытых источниках и в архивах.

#### **1.2. Результаты предварительного исследования**

Предварительные исследования на объект культурного наследия осуществляются для ознакомления с памятником и имеющейся по нему информации, сбора и составления исходной и разрешительной документации, так же подготовки к проведению натурных исследований.

##### **1.2.1. Технического состояние объекта и окружающей застройки**

Обследование технического состояния объектов культурного наследия и окружающей его застройки выполняется для оценки физического и морального износа памятника и его внешней среды.

Ранее было составлено «Заключение о состоянии памятника деревянного зодчества федерального значения – Ильинской церкви» в 2012 году (Том 2, Приложение Б, рис. Б.1) [15], для проведения консервационных работ на объекте, на основании данной экспертизы можно получить более точный анализ о техническом состоянии объекта культурного наследия «Ильинская церковь».

Техническое состояние данного памятника в целом – неудовлетворительное. Вокруг памятника нет дренажа, отмостка отсутствует, потому что нет сплошного фундамента, вследствие чего нижние венцы сруба не просыхают и остаются влажными.

Фундаментного цоколя нет и выступы дощатой обшивки сруба лишь имитируют цоколь. В северной и западной части здания часть обшивки у цоколя утрачена, остальные доски в большинстве гнилые. С южной части гниль так же встречается в области цоколя.

Стены закрыты горизонтальной обшивкой из профилированных досок по вертикальным брусам, прибитым к срубам. На стенах притвора есть остатки штукатурки и дранки. Для более точного описания технического состояния требуются зондажи в обшивке. Бревна сруба в районе примыкания к кровли гнилые, вследствие протекания. Северные стены трапезной достигли аварийного состояния, так же имеют деформации и искривление конструкций в следствии гниения и поражения дереворазрушающим грибом.

Кровля покрыта кровельным железом, кроме притвора и трапезной, после консервационных работ ее заменили на рубероид. Стропильная система менялась в некоторых частях зданиях, под кровельными свесами есть ступенчатые карнизы. Кровельное железо имеет следы ржавчины.

Аварийного состояния достигли в основном перекрытия трапезной.

Полы в месте состыковки со стенами имеют биопоражения.

Потолок в трапезной имеет следы гниения и поражены дереворазрушающими грибами.

Помещение основной части церкви открыто на всю высоту, включая восьмерик с луковицеобразным завершением. В некоторых местах отделка купола отслоилась от протечек кровли.

Здание освещается большими окнами, симметрично расположенными с северной и южной части здания на верхнем свете четверика и трапезной. Оконные рамы сохранились только в проемах алтаря, остекление везде утрачено. Оконные проемы в удовлетворительном состоянии, кроме подоконников, которые поражены гнилью. Оконные проемы закрыты плотной пленкой после консервационных работ. Двупольная дверь сохранилась только во входном проеме притвора. Состояния дверей неудовлетворительное. Бревна порога поражены гнилью.

Так же в церкви сохранился каркас иконостаса. Имеется много утрат, но местами сохранилась декоративная отделка. Клиросов и скамей нет.

### **1.2.2. Анализ высотности застройки**

По результатам проведенного визуального анализа высотности окружающей застройки исследуемой территории, выявлено:

- рядовая застройка деревни преимущественно состоит из двухэтажных жилых домов
- небольшая часть – это одноэтажные жилые дома и маленьких пристроек нежилого типа (сарай и бани).
- самые главные доминанты – это объекты культурного наследия, которые расположены на расстоянии от рядовой застройки и имеют самую большую высоту.

На основании этих данных составлена Схема высотности застройки (Том 2, Приложение Б, рис. Б.2).

### **1.2.3. Ландшафтно-визуальный анализ**

Ландшафтно-визуальный анализ составлен на основе натуральных и иконографических материалов территории деревни и определены особенности природного ландшафта исследуемой территории, рельефа местности, озеленения, а так же исторические элементы планировочной структуры объектов культурного наследия, границы секторов обзора объекта, выявления главных доминант, выявление диссонирующих объектов, основные пути движения, панорамные раскрытия, и анализ композиционно-пространственной и пространственной структуры территории.

По данному обследованию была составлена Схема ландшафтно-визуального анализа (Том 2, Приложение Б, рис. Б.3).

### **1.2.4 Озеленение и благоустройство**

На основании анализа озеленение и благоустройство исследуемой территории было отмечено, что в деревне хорошее озеленение территории, но оно было создано стихийно-природными обстоятельствами. Самое густозаселенное деревьями место в зоне кладбища, потому что это требования из правил устройства и содержания кладбищ, в котором говорится о том, что площадь зеленых насаждений должна составлять не менее 20% общей площади кладбища. [7]. В основном на территории располагаются высокорослые деревья, такие как: береза, липа, клен, вяз и одна ель в северной части кладбища. Так же в хаотичном порядке расположены кустарники. Некоторую диссонирующую растительность и деревья вырубали в ходе консервационных работ на территории объектов культурного наследия, но в восточной части кладбища и Церкви Вознесения имеются заросшие травой и кустарниками участки, так же вокруг объектов зарастают каждое лето травой.

Благоустройство на территории объектов культурного значения отсутствует, как и в самой деревне. Нет дорожек, стоянок для автомобилей, общественных пространств, детских площадок (Том 2, Приложение Б, рис. Б.4.).

### **1.3. Фотофиксация**

Фотофиксация является важной частью предварительных исследований объектов культурного наследия, в которой фиксируется существующий вид памятников, на основании которого можно составить анализ произошедших изменений, так получить информацию о состоянии памятника, его конструктивных элементах, интерьере, деталях и окружении.

Фотофиксация на объектах культурного наследия «Ильинская церковь и «Церковь Вознесенская» проводилась в августе 2022 года (Том 2, Приложение В, Фотофиксация). Зафиксированы панорамные виды, общий объем, окружающая среда, техническое состояние, детали, конструктивные элементы, дефекты фасадов.

### **1.4. Программа научно-исследовательских работ**

Программа научно-исследовательских работ объекта культурного наследия федерального значения «Ильинская церковь» и объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесенская» по адресу: Архангельская область, Вельский район, деревня Возгрецовская, д. 18А и 18Б.

Научно-исследовательские работы выполняются в соответствии с ГОСТ 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» по следующим разделам:

Комплексные научные исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования:

1. написание исторической справки;

2. составление историко-культурного опорного плана;
3. определение этапов формирования застройки;
4. определение этапов формирования объекта;
5. анализ утрат первоначального облика и создание картограмм утрат;
  - натурные исследования:
    1. составление обмерных чертежей;
    2. исследования по зондажам и шурфам;
      - составление технических листов исследования;
      - составления актов обследования;
    3. исследования строительных и отделочных материалов;
    4. инженерно-технические исследования;
      - составление акта технического состояния;
      - составление ведомости дефектов на фасадах объекта;
    5. инженерно-геологические и дендрологические исследования территории объекта;
  - 6. графические отображения и другие фиксационные материалы;
    - отчет по комплексным научным исследованиям.

**1.5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**

**АКТ**

**определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия**

"17" апреля 2023г.

Я, нижеподписавшаяся, Водопьянова Юлия Владимировна, студентка группы 1-РБ-IV, представитель организации Санкт-Петербургский Архитектурно-Строительный Университет

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

составила настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

Объект культурного наследия федерального значения «Ильинская церковь»

(историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Деревня Возгрецовская

(деревня)

ул.

-

д.

18

стр./корп.

А

офис

-

## **I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:**

### **1. Общее состояние памятника:**

Деревянная на подклете, сооружённая в 1756 и позже обшитая тесом. Здание типа восьмерик на четверике, завершённое грушевидным куполом «важского» типа. С востока к церкви примыкает пятигранный алтарь, с запада небольшая трапезная с притвором, прежде существовавшие боковые паперти разобраны. Архитектор неизвестен. Церковь была перестроена в начале XX века. Были демонтированы паперти в северной и южной части здания, историческое крыльцо и достроена паперть с лестницей.

Состояние объекта – неудовлетворительное, имеется значительное количество дефектов по всему периметру памятника.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

### **2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

#### **а) общее состояние:**

Общее состояние внешних конструктивных элементов – аварийное.

#### **б) фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):**

Фундаменты не обследовались на момент составления данного акта.

#### **в) цоколи и отмостки около них:**

Облицован дощатой обшивкой, состояние – неудовлетворительное. Отмостка здания по периметру отсутствует.

#### **г) стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):**

Стены рублены из бревен, снаружи закрыты обшивкой из профилированных досок по вертикальным брусам, прибитым к срубу. Имеют следы гниения и биопоражений. Подвального помещения у здания нет. Зондажи не выполнялись. Стены в неудовлетворительном состоянии.

#### **д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):**

Железная кровля выполнена по деревянному основанию и

обрешетке. На притворе и трапезной после консервационных работ покрыли рубероидом. Скатные крыши на трапезной и притворе. Завершение храма восьмигранным грушевидным куполом «важского» типа. Скатная крыша с небольшой грушевидной главкой на шейке, акцентирующей конек на алтарной части церкви. Водосточные желоба и трубы утрачены, из-за чего происходит намокание фасада.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Завершение храма восьмигранным грушевидным куполом «важского» типа, покрытие кровли из металлических профильных листов, видны следы ржавчины и коррозии. Состояние – неудовлетворительное.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Кованые решетки оконных проемов поражены коррозией, есть утраты. Наблюдается частичная деструкция вагонки перед верхними и нижними венцами бревна. Полная деструкция лакокрасочного слоя по всей площади вагонки. Карнизы на четверике, восьмерике, по периметру фасада первого этажа – видны следы биопоражений и утрат. Исторический декор карнизов утрачен. Состояние – неудовлетворительное.

### **3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) общее состояние:

Неудовлетворительное; требуется экспертиза технического состояния несущих конструкций, строительных и отделочных материалов.

б) перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия деревянные, выполненные из бревна. Обследование в виде зондажей не проводилось. Состояние работоспособное.

в) полы:

Пол в старой части здания сделан из широких плах, опирающихся на круглые в сечении балки. В притворе пол – из досок по балкам. В подклети можно видеть, что часть половиц, прилежащих северной стене сруба, поражена дереворазрушающими грибами. Состояние – неудовлетворительное.

г) стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены выполнены из бревна с конопаткой, перегородки выполнены из бруса. Внутренние стены покрыты отделкой и окрашено, но лакокрасочный слой утерян в некоторых местах. В притворе стены оштукатурены по дранке. В трапезной на стенах видны следы гниения и биопоражений от намокания.

д) столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) дверные и оконные проемы и их заполнение:

Большими окнами, симметрично расположенными с южной и северной сторон здания, включая восьмерик. Окна трапезной и верхнего света четверика – трехчастные. Оконные рамы сохранились только в проемах алтаря. Остекление везде отсутствует. После консервации закрыты плотной пленкой с вырезом для вентиляции. Подоконники поражены гнилью. Состояние – удовлетворительное. Двупольная дверь сохранилась только во входном проеме в притворе. Состояние – неудовлетворительное.

ж) лестницы и крыльца:

Крыльцо историческое разобрано и пристроен притвор, сейчас есть позднее простое крыльцо. Состояние – работоспособное. Лестницы отсутствуют.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Каркас иконостаса. Сама конструкция – с большими утратами: нет центральной части, включая царские двери. Декоративная отделка каркаса уцелела только фрагментами. Клиросов нет. От первоначальных пристенных скамей остались лишь характерные врубки в бревнах стен над полом.

#### 4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствуют.

#### 5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

- выполнить усиления фундамента;
- замена прогнивших элементов цоколя;
- установка отмосток;
- выполнение очистки фасадной облицовки (тесом) от загрязнений и позднего лакокрасочного слоя;
- замена деструктивных элементов обшивки фасадов;
- заменить кровельное покрытие и выполнить замену всех гнилых и поврежденных элементов стропильной системы;
- все деревянные элементы покрыть антисептиком и антипиреном.

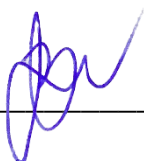
#### II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и являются необходимой мерой по сохранению исторической ценностной составляющей объекта культурного наследия федерального значения «Ильинская церковь».

#### III. Подписи сторон:

Представитель:

Архитектор



---

(подпись)

Водопьянова Ю.В.

(Ф.И.О. полностью)

# АКТ

**определения влияния предполагаемых к проведению видов работ  
на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности  
объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта  
культурного наследия**

"18" апреля 2023г.

Я, нижеподписавшаяся, Водопьянова Юлия Владимировна, студентка группы 1-РБ-IV, представитель организации Санкт-Петербургский Архитектурно-Строительный Университет

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

составила настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь  
Вознесенская»

(историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Деревня Возгрецовская

(деревня)

ул.

-

д.

18

стр./корп.

Б

офис

-

## **I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:**

### **1. Общее состояние памятника:**

Каменная церковь, 1805 года постройки. Здание по схеме трехчастного корабельного типа храма. В плане имеет притвор с колокольной, трапезную, храм и пятигранную апсиду. Архитектор объекта неизвестен. Стиль –

классицизм с элементами барочного декора фасадов.

Наблюдаются многочисленные дефекты по всей площади здания, влияющие на его конструктивные способности.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

## **2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) общее состояние:

Общее состояние внешних конструктивных элементов – аварийное.

б) фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты не обследовались на момент составления данного акта.

в) цоколи и отмостки около них:

Кирпичный, оштукатуренный. Состояние – неудовлетворительное. Отмостка здания по периметру отсутствует.

г) стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены кирпичные. На фасаде трапезной есть места утрат кирпичной кладки, вываливание кирпичей. В местах оголенной кирпичной кладки наблюдается выветривание шовного раствора. Состояние стен – неудовлетворительное, частично аварийное. Подвального помещения у здания нет. Зондажи не выполнялись.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Железная кровля выполнена по деревянному основанию и обрешетке. Колокольня с купольным завершением, крытым металлической чешуей, находится в неудовлетворительном состоянии, так как имеет значительные утраты, в следствии осуществляется намокание стропильной конструкции. Храмовая часть завершается восьмигранным барочным куполом. Наблюдается ослабление кровельных листов и их коррозия. Состояние – неудовлетворительное. Кровельное покрытие на трапезной имеет большие участки утрат, что допускает попадание осадков во внутреннюю часть церкви.

Стропильная система почти полностью сгнила. Состояние – аварийное. Водосточные желоба и трубы утрачены, из-за чего происходит намокание фасада и ухудшается состояние кровли.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Завершения колокольни купольным восьмилотковым сводом, венчаемым восьмериком, переходящим в шпиль с крестом. Состояние неудовлетворительное, из-за больших утрат элементов кровельного покрытия, и гниения элементов стропильной системы и шпиля. Восьмигранный купол храмовой части, увенчанный световым восьмигранным фонарем, с завершением куполом, луковичной главкой на высокой шее. Наблюдаются следы гниения деревянных элементов главки, отсутствие покрытия, коррозия. Состояние – неудовлетворительное.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Наличники оконных проемов в барочном стиле на трапезной, храмовой и алтарной частях здания. Имеют значительные следы оголения кирпичной кладки, утраты и биопоражения (в особенности на алтарной части). Парные прямоугольные пилястры с раскреповкой профилированных тяг карниза на притворе. Там же прямоугольные панно с восьмигранной нишей. Профилированный карниз. Имеют трещины и следы загрязнений штукатурного слоя.

Горизонтальный руст на колокольне, круглые ниши по центру, простенки яруса звона имеют прямоугольные ниши. Зафиксированы следы загрязнений штукатурки и так же ее отслоение, что приводит к оголению кирпичной кладки. Арки с металлическим кованым ограждением, которые на данный момент частично утрачены.

Прямоугольные пилястры так же на трапезной по бокам и в центре, состояние удовлетворительное, но на южном фасаде трапезной есть

разрушенная область в районе правой пилястры, на которой отсутствует часть кирпичной кладки.

Антаблемент на трапезной, храмовой и пятигранной апсиде: архитрав без декора, фриз с дентикулами, профилированный карниз.

Общее состояние декоративных элементов объекта – неудовлетворительное.

### **3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) общее состояние:

Неудовлетворительное; требуется экспертиза технического состояния несущих конструкций, строительных и отделочных материалов.

б) перекрытия (сводчатые, плоские):

Межэтажные перекрытия на колокольне – деревянные. Зеркальный свод в трапезной, восьмигранный свод в храмовой части церкви, сомкнутый на распалубках в алтаре. Материал – кирпич и металл. Обследование в виде зондажей не проводилось. Состояние сводов в трапезной части – аварийное, имеются утраты и разрушения элементов. Своды в храмовой части и на колокольне – работоспособные. В алтаре – неудовлетворительное состояние.

в) полы:

Белокаменный пол из известняковых плит. Состояние – аварийное.

г) стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены и перегородки выполнены из кирпича. Помещения объединены по продольной оси арочными проемами. Состояние – неудовлетворительное.

д) столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) дверные и оконные проемы и их заполнение:

Арочные порталы оконных проемов со слабовыраженными распалубками, оконные проемы с лобиками, термальные окна на притворе. Деревянные рамы оконных заполнений. Окна двухстворчатые, глухие. В оконных заполнениях остекление полностью утрачено. Расстекловка окон историческая. Состояние – неудовлетворительное. Арочный портал дверного проема, исторические дверные полотна находятся внутри церкви, но в них утрачены феленки. Во входных дверных проемах двери филечатые сохранены и имеют ограниченно-рабочее состояние. Наблюдается щели и отслоение лакокрасочного слоя.

ж) лестницы и крыльца:

Лестница в притворе на колокольню, одномаршевая. Состояние: ограничено работоспособное.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Потолочные розетки: одна круглая по центру в притворе, две круглые и одна квадрифорий по центру – в трапезной. Состояние – неудовлетворительное. Каркасы иконостасов в трапезной, северного и южного пределов, с элементами, выделенными золотыми красками, фрески с утраченными росписями и ликами. Состояние – неудовлетворительное. Трехъярусный иконостас в храмовой части с декоративными элементами на половину утраченными, состояние – неудовлетворительное. Киоты без икон. Амвон и солея в неудовлетворительном состоянии. Широкая трехцентровая арка, ведущая к алтарю с большими утратами. В храмовой части в уровне пят свода по всем стенам профилированная тяга на кронштейнах, фронтоны на центральной оси восточного фасада.

**4. Живопись (монументальная, станковая, материал):**

Отсутствуют

**5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:**

Проектными решениями предусмотрены следующие реставрационные

виды работ на объекте:

- расчистка цоколя от загрязнений
- установка отмостки вокруг здания
- вычинка и реставрация элементов кирпичной кладки
- воссоздание утраченных элементов декора
- реставрация на арочных и сводчатых перекрытиях, воссоздание утраченных элементов кирпичной кладки
- демонтаж деструктивных элементов пола и замена его покрытия по аналогам
- реставрация трех иконостасов
- отделочные работы внутри интерьера
- замена столярных элементов окон и дверей

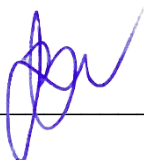
## **II. Выводы:**

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и являются необходимой мерой по сохранению исторической ценностной составляющей объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесенская».

## **III. Подписи сторон:**

Представитель:

Архитектор



---

(подпись)

Водопьянова Ю.В.

(Ф.И.О. полностью)

## **1.6. Заключение о возможности приспособления**

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ О ВОЗМОЖНОСТИ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

д. Возрецовская – г. Санкт-Петербург

20 декабря 2022 г.

Представитель Санкт-Петербургского Государственного Архитектурно-Строительного университета, гр. 1-Рб-4, Водопьянова Ю.В. провела предварительные исследования в рамках выполнения работ по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ильинская церковь», по адресу: Архангельская область, Вельский район, дер. Возрецовская, д. 18А.

Согласно результатам проведенных предварительных работ, в целях сохранения объекта культурного наследия и поддержания его эксплуатационных свойств, необходимо выполнить комплекс реставрационных работ и мероприятий по приспособлению здания под современное использование с учетом сохранения предмета охраны.

Все проектные решения разработать в полном объеме, определенном заданием Службы Государственной Охраны Объектов Культурного Наследия Архангельской области, на основе предварительных работ и комплексных научных исследований.

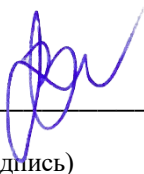
На основании ст. 43 Федерального закона № 73-ФЗ, работы, предлагаемые в проекте, квалифицировать как реставрация памятника или ансамбля – научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия, а также на основании ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ приспособление памятника для современного использования – научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том

числе реставрация элементов объекта культурного наследия, представляющих собой историко-культурную ценность.

**Представитель:**

Архитектор

(должность)

  
\_\_\_\_\_

(подпись)

Водопьянова Ю.В.

(Ф.И.О. полностью)

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ О ВОЗМОЖНОСТИ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

д. Возрецовская – г. Санкт-Петербург

20 декабря 2022 г.

Представитель Санкт-Петербургского Государственного Архитектурно-Строительного университета, гр. 1-Рб-4, Водопьянова Ю.В. провела предварительные исследования в рамках выполнения работ по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесенская», по адресу: Архангельская область, Вельский район, дер. Возрецовская, д. 18Б.

Согласно результатам проведенных предварительных работ, в целях сохранения объекта культурного наследия и поддержания его эксплуатационных свойств, необходимо выполнить комплекс реставрационных работ и мероприятий по приспособлению здания под современное использование с учетом сохранения предмета охраны.

Все проектные решения разработать в полном объеме, определенном заданием Службы Государственной Охраны Объектов Культурного Наследия Архангельской области, на основе предварительных работ и комплексных научных исследований.

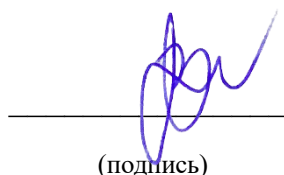
На основании ст. 43 Федерального закона № 73-ФЗ, работы, предлагаемые в проекте, квалифицировать как реставрация памятника или ансамбля – научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия, а также на основании ст. 44 Федерального закона

№ 73-ФЗ приспособление памятника для современного использования – научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация элементов объекта культурного наследия, представляющих собой историко-культурную ценность.

**Представитель:**

Архитектор

(должность)



(подпись)

Водопьянова Ю.В.

(Ф.И.О. полностью)

## **Глава 2. Комплексные научные исследования**

Состав Комплексных научных исследований включает историческую справку, которая служит основой для разработки историко-культурного опорного плана для окружающей территории объекта исследования. Также в рамках исследований создаются схемы, отражающие поэтапное формирование территории и объекта культурного наследия, и картограмма, показывающая утраты первоначального внешнего облика объекта культурного наследия. Кроме того, в составе исследований проводятся натурные исследования самого объекта.

### **2.1. Историко-архивные и библиографические исследования**

Для проведения историко-архивных и библиографических исследований были использованы исторические документы, опубликованные в официальных источниках, а также информация, полученная от местных исследователей и иконографические изображения различных временных периодов, которые отражают внешний вид объекта культурного наследия. Полученная информация была проанализирована и систематизирована в наглядные картографические схемы, которые показывают исторические этапы формирования территории и объекта культурного наследия. Кроме того, были разработаны историко-культурный опорный план и картограммы, которые демонстрируют изменения и утраты первоначального внешнего облика.

#### **2.1.1. Историческая справка.**

В конце XIV века на Вель был послан князь Фёдор Ростовский для управления и защиты этой территории от новгородцев, после покорения Двинской и Важеской области боярином Андреем Албердовым. Как раз в это время был основан Ростовский Вознесенский. Имя отчества этого князя, остается спорным в большинстве летописных записей о Двинской войне, но возможно,

что это был Федор Андреевич или Федор Александрович, представитель Борисоглебской линии ростовских князей. С 1492 по 1692 гг. князь проживал в селе Ростовское, названном в его честь, и там установил первую церковь [17].

Ростовские погосты и расположение описывает Д.К. Зеленин в одной из своих работ, он объясняет происхождение названия Ростовского Вознесенского погоста на реке Вель. Исследователем отмечалось, что "Ростовщина" на Ваге располагалась в районе трех "ростовских" погостов (здесь погостов — мест с церквями) [17].

В известном Списке Двинских земель, составленном в 70-х годах XV века, отмечаются некоторые бывшие владения князей Ростовских. В документе XV века перечислены семь районов на русском Севере, принадлежавших в своё время четырем ростовским князьям. География этих районов выясняется на основе информации, собранной в XVII–XIX веках [16].

Согласно данным П.С. Воронова, Ростовское поселение существовало в конце XIV века. Здесь найдены летописи первого храма с подписью 1395 года, на котором был изображен крест, копия и слово «миром». Погост впервые был описан в 1635 году и в последующие годы. В своем описании Ростовского погоста в середине XIX века П.С. Воронов сообщил о наличии двух церквей на погосте - деревянной церкви во имя Ильи Пророка с престолом, освященной в 1756 году, и каменной одноэтажной церкви с тремя престолами – во имя Вознесения Господня, Успенья пресвятыя Богородицы и Николы Чудотворца, из которых две были освящены в 1793 году, а первая - в 1805 году [18].

Мы можем увидеть яркий пример местных храмовых традиций в русском деревянном зодчестве XVII-XVIII вв., которые обычно находились вблизи рек и водоемов, например, на Онежском озере или в бассейнах рек Онеги и Северной Двины. Здесь были замечены различные архитектурные особенности, характерные для данной местности [20].

Земли, омываемые рекой Вагой, известны как Поважье – это важный приток реки Северная Двина. В деревянном культовом зодчестве Поважья также существуют свои местные традиции, которые в определенной степени схожи с

архитектурными особенностями северодвинских храмов, однако, имеют и собственные индивидуальные черты [20].

Деревянная культовая архитектура Поважья остается малоисследованной темой в литературе. Однако, по всей видимости, в прошлом здесь было много деревянных построек и зодческих памятников, некоторые из которых сохранились до наших дней. Хотя в течение XX века произошло много утрат, есть много интересных архитектурных достопримечательностей, которые привлекают внимание и заслуживают дополнительного изучения [20].

В конце XIX века, исследователь деревянного зодчества В.В. Суслов заметил, что в поселениях Поважья можно найти церкви, имеющие восьмерик на четверике в основании и луковицеобразное покрытие с одной главой. Такое строительство храмов является ярким примером поважской архитектурной традиции [21].

Например, Ильинская церковь, которая была построена в 1755 году и находится в деревне Возгрецовская на левом берегу реки Вель. Памятник малоизучен, но привлекал не раз внимание исследователей по теме деревянного зодчества русского севера [20].

Суслов В.В. описывал что самый простой тип деревянных церквей состоит из прямого сруба, «клеть», маленького прируба с восточной стороны и открытой галереей с западной стороны. У более развитого типа, например, была открытая лестница в один марш, которая шла по продольной оси церкви по примеру церкви в селе Ростовском. Лестницы с перилами и покрытые односкатной, двухскатной или четырехскатной крышей [21].

Так исследователь описывал крыльцо, которое ведет в трапезную. Так же он подметил, что освещение трапезной было осуществлялось благодаря двух окнам с северной и южной сторон. В своих очерках Суслов В.В. зарисовывал планы, фасады, купола и конструктивные элементы церквей, в которых он так же зафиксировал Ильинскую церковь и ее архитектурные особенности [21].

Внутри Ильинской церкви можно заметить множество следов, свидетельствующих о строительной истории памятника. В трапезной,

расположенной в юго-восточной части храма, виден заложенный проход, ведущий на открытую галерею, которая находилась вдоль южной стены главного четверика. С северной стороны четверика также была галерея, к которой вел проход, прямо из молитвенного помещения. В XX веке при перестройке храма был добавлен притвор, который был построен на месте снесенного крыльца [20].

Сулов В.В. упоминал, что фасады церкви были расписаны прямо по бревнам в «шахматный» узор. Архитектор представил проектный рисунок Ильинской церкви, где изобразил как это могло выглядеть. Чтобы убедиться в том, есть ли сохранившиеся следы росписей на фасадах исследуемой церкви, нужно провести ряд вскрытий обшивки [21].

Красовский М.В. описывал деревянные церкви в своих очерках и обратил внимание, что в деревянном зодчестве часто встречалась яркая расцветка фасадов или росписи стенам, так как наши предки тесно были связаны с культурой Востока. Конечно, первые зодчие не расписывали яркими красками фасады храмов и отталкивались только от цвета используемых материалов. Основной акцент был на внутреннем убранстве храмов. Белокаменные церкви украшались фасадными деталями, но не раскрашивались [22].

В XVI в. на деревянных церквях стала практиковаться раскраска фасадов, доказательства этого можно взять слова Ф.Н. Берга [23], говорящего что стены Ильинской церкви села Ростовского были снаружи расписаны в узор «шахмат» и что следы краски на момент 1882 года еще сохранялись. Церковь была основана еще в 1540 году, на что по словам Ф.Н. Берга [23] есть письменные свидетельства. И Красовский предполагает, что Ильинская церковь – не исключение, так как на русском севере есть много примеров росписей деревянных домов. Наружная раскраска каменных церквей, появились тогда, когда образцом стали служить деревянные церкви, которые всегда у нас являлись произведением чисто народного искусства и по приемам их постройки находились в тесной связи с созданиями гражданской архитектуры [22].

В настоящее время Ростовский погост – это деревня Возгрецовская, МО «Усть-Вельское», небольшая пригородная деревня. Там, в самом центре, стоят

два объекта культурного наследия, которым давно требуется реставрация и уход за территорией. Рядом с церквями расположено старое деревенское кладбище, на котором до сих пор происходят похороны местных жителей. Обе церкви хорошо видны из окон проходящих мимо поездов, следующих в Воркуту или Москву. В иконостасе каменной церкви еще в 70-нач. 80-х годов оставались иконы, писанные по холсту, некоторые из них хранятся у жителей города [24].

Сооружение деревянной церкви все еще находится в относительно неплохом состоянии. Основной четверик и алтарь защищены металлической крышей, что помогает сохранить их в целости. Однако трапезная-паперть находится в гораздо худшем состоянии, поскольку крыша этой части здания повреждена, и стены в углах значительно прогнили.

Каменная церковь Вознесенская, находящаяся рядом, тоже не имеет огромных утрат архитектурных конструкций и объема, но на ней виден ряд дефектов, влияющих на ее конструктивное рабочее состояние. Кровля у церкви так же в аварийном состоянии на данный момент.

Храмы закрылись в 1930-х года и использовались как склад зерна [25].

В 90-х церкви были просто заброшены, постоянно подвергаясь вандализму и разрушению от срока эксплуатации.

В 2020 были проведены консервационные работы на Ильинской церкви, где провели расчистку территории вокруг, закрыли крышу на притворе и трапезной рубероидом, так же закрыли окна пленкой с отверстиями для вентиляции [26].

### **Выписки из архивных и библиографических источников.**

Историческое и статистическое описание церквей г. Вельска и Вельского уезда по благочинническим округам, составленное многими авторами в 1851–1857 гг. содержит историческое и статистическое описание Ростовской Вознесенской церкви, где сказано:

«В 1687-м году преосвященный Афанасий, архиепископ Холмогорский, благословил на первопрестольном месте первоначальной церкви построить здесь часовню, и в ней поставить крест с надписью: "Водружен сей крест на сем

первопрестольном месте при державе царей и великих. Доказательством опись 17 столетия под № 4 прилагается... Крест сей находится в Вознесенской церкви, а часовня в конце 18-го столетия разобрана, и место ее рекою Велью смыло"» [27].

О Никольском приделе Вознесенской церкви из того же источника: «При сей церкви находится древний образ святителя Христова Николая, уважаемый окрестным народом. Сей образ называется Столповым, ибо по преданию избавил церковь Ростовскую от каких-то врагов и сделал ее столпом и защищением народа. Сверх сего жители как настоящего Ростовского, так и других приходов почитают его явленным, но о сем никаких письменных сведений не отыскано. Стечение поклонников кроме 6-го декабря и 9-го мая, постоянно бывает не велико» [27].

Из списка деревянных храмов Вологодской губернии, по состоянию на 1902 год, опубликованный в №21 с. 634, №22 с. 669 и №24 с. 740 Вологодских епархиальных ведомостей:

«Въ Вознесенскомъ Ростовскомъ приходѣ. Эта церковь по основаніи самая древняя въ уѣздѣ (въ 1397 г.). Нынѣшняя деревянная ц. строена и освящена въ 1755 году. Престоль одинъ во имя пророка Іліи. одноэтажная. Прочна. Отъ Вологды 270 верстъ» [28].

### **2.1.2 Историко-культурный опорный план**

На основе анализа картографических материалов Вельского уезда [29], [30] и выписок из архивных источников был составлен Историко-культурный опорный план. Он содержит данные о формировании территории в период с 18 века по 2018 год. Так же на нем обозначено о территории погоста Ростовского, который образовался на этой территории в 14 веке князем Фёдором Ростовским. Так же обозначался как Ростовский приход. Еще на схеме показаны периоды формирования Вознесенского кладбища (Том 2, Приложение Д, рис Д.1.)

Историко-культурный опорный план основан на данных картографии исследуемой территории таких, как:

1. Карта Вельской округи конца XVIII века. 1794 г. (Том 2, Приложение Г, рис. Г.1.);
2. Подробная карта Российской Империи и близлежащих заграничных владений. Северная часть. 1816 г. (Том 2, Приложение Г, рис. Г.2.);
3. Карта Европейской России и Кавказского края. 1862 г. (Том 2, Приложение Г, рис. Г.3.);
4. Карта волостей и лесных дач Вельского езда (Том 2, Приложение Г, рис. Г.4.).

### **2.1.3 Схемы этапов формирования территории**

На основании архивно-библиографических данных было выделено несколько этапов формирования усадебной территории.

Погост Ростовский был основан в 14 веке, князем Фёдором Ростовским, когда он был прислан на Вель, для управления и защиты ее от новгородцев [17].

Погост формировался постепенно. Данных о расположении жилых домов Ростовского погоста – нет. Точной исторической карты поселения нет в доступе.

Береговая линия так же менялась.

Кладбище постепенно разрасталось, некоторые могилы были заброшены. Сведения о примерном формировании кладбища можно установить по табличкам на могилках. Также стоит провести несколько археологических раскопок, потому что есть данные о Каменном кресте близ погоста Ростовского (Том 2, Приложение Г, рис. Г.5.), но он был утрачен.

### **2.1.4. Схемы этапов формирования объекта.**

Ильинская церковь была основана в 1540 г. (по источникам Ф.Н. Берга) [23].

В 1755 году была возведена деревянная Ильинская церковь. С точки зрения архитектуры, здание формирует композицию, состоящую из нескольких различных объемов: храмовая часть с четверником, апсида с пятью стенами, объемная вытянутая трапезная с крыльцом, который покрыт односкатной крышей, так же в историческом плане у церкви имелись галереи на южном и северных храмах.

В начале XIX века построена каменная церковь Вознесенская.

В 1882 Ф.Н. Берг в своих заметках «Памятники древности и искусства. Нечто о древности типа» описывал, что на церкви еще сохранилась окраска на внешних стенах церкви в «шахматный» узор (Том 2, Приложение Г, рис. Г.6) [23].

Крыльцо с лестницей в один марш у Ильинской церкви так же описывал В.В. Суслов. И открытую галерею в южной части церкви (Том 2, Приложение Г, рис. Г.7) [21].

В советский период деревянная церковь была подвержена перестройке: снесено историческое крыльцо и пристроен притвор, все декоративные элементы фасада была так же убраны и церковь покрыли тесом и покрасили белой краской. Гульбище было так же снесено, закрыт дверной проем на него.

В последующие годы церкви начали разрушаться, но реставрационных работ на них не проводилось и перестроек также.

### **2.1.5. Картограмма утрат первоначального облика**

Картограмма утрат была выполнена на фасадах и планах Ильинской церкви на основе архивно-иконографических материалов.

Основные перестройки:

- исторический вид церкви:
  - утрата крыльца;
  - утрата галерей у северного и южного фасада;
  - утрата фасадного декора;

- оконные заполнения;
- пристройка притвора на месте крыльца;
- утрата элементов иконостаса;
- утрата внутреннего интерьера церкви;
- заложение проемов (дверей в трапезной который выводили на утраченные галереи) (Том 2, Приложение Д, рис. Д.2).

## **2.2. Натурные исследования**

Исследование объекта культурного наследия включает натурные исследования, которые позволяют выявить изменения, произошедшие со зданием с момента его создания. Исследования формируют представления об истории здания, его первоначальном и последующих изменениях, и определяют техническое состояние конструкций. Данный вид исследования предусматривает работу непосредственно на объекте и позволяет получить детальную информацию о его состоянии.

Проводятся комплексные исследования на объекте культурного наследия, включающие в себя ручные и механические обмеры, вскрытия конструкций и анализ материалов, а также инженерно-техническое обследование и выявление дефектов. Важно также проводить лабораторные анализы строительных и отделочных материалов и их консервацию. Все эти меры направлены на грамотную фиксацию сохранившегося архитектурно-художественного облика, конструкций и материалов объекта культурного наследия.

### **2.2.1. Обмерные чертежи**

Подробные обмерные чертежи по фасадам составлены на основе кроков (зарисовок), выполненных после натуральных обмеров в августе 2022 года.

Обмеры выполнялись с помощью лазерной рулетки, обычной строительной рулетки и линейки. Условный ноль установлен по полу здания. Замеры на чертежи (кроки) заносились в миллиметрах.

Обмерные чертежи планов основаны на информации из технического паспорта объекта, так как не было доступа внутрь объектов.

В результате проведенных работ были составлены и оформлены фиксационные обмерные чертежи (Том 2, Приложение Д, рис Д.3).

### **2.2.2. Исследования по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций с установлением первоначальных элементов и материалов объекта**

Исследования по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций с установлением первоначальных элементов и материалов у объектов культурного наследия «Ильинская церковь» и «Церковь Вознесенская» не проводились.

### **2.2.3. Исследования строительных и отделочных материалов и их консервация, результаты лабораторных анализов проб строительных и отделочных материалов**

Исследования строительных и отделочных материалов и их консервация, результаты лабораторных анализов проб строительных и отделочных материалов на объектах культурного наследия «Ильинская церковь» и «Церковь Вознесенская» не проводились.

### **2.2.4. Инженерно-технические исследования**

На основе внешнего анализа были проведены технические обследования по архитектурным и конструктивным элементам Ильинской церкви и Церкви Вознесения. В раздел входит акт технического состояния, который содержит подробное описание конструктивных и декоративных элементов здания,

включая обнаруженные дефекты, такие как утраты, гниение элементов, отслоение штукатурного слоя и т. д.

Важно отметить, что результаты этого исследования не являются окончательными и должны дополняться в период работ по сохранению объектов культурного наследия, в том числе после выполнения вскрытий конструкций, которые не были доступны в период выполнения основного обследования.

#### **2.2.4.1. Акт технического состояния**

### **АКТ**

#### **технического состояния объекта культурного наследия**

#### **федерального значения**

**Я, нижеподписавшиеся, студент СПбГАСУ группы 1-Рб-4 Водопьянова Ю.В., составила настоящий акт о том, что сего числа мною произведен технический осмотр объекта культурного наследия федерального значения – «Ильинская церковь».**

В результате осмотра установлено:

#### **ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЗДАНИЯ ЦЕРКВИ**

- 1. Общее состояние здания (сооружения) – Церковь: аварийное.**
- 2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов здания:**

По каждому элементу (фундаменты, цоколь, стены, крыша и т.д.) даются:

- 1. Общее состояние:** Аварийное. Нарушение конструктивных способностей здания, изменение исторического архитектурного облика, частичная зашивка окон и дверей, разрешение и гниение напольных покрытий внутри здания, общее состояние внешних конструктивных элементов – аварийное;

- 2. Фундаменты:** фундаменты не обследовались на момент составления данного акта;

**3. Цоколь:** облицован дощатой обшивкой, состояние неудовлетворительное. отмостка здания по периметру отсутствует;

**4. Стены наружные:** стены рублены из бревен, снаружи закрыты обшивкой из профилированных досок по вертикальным брусам, прибитым к срубам. Имеют следы гниения и биопоражений. Подвального помещения у здания нет. Зондажи не выполнялись. Стены в неудовлетворительном состоянии;

**5. Крыша:** железная кровля выполнена по деревянному основанию и обрешетке. На притворе и трапезной после консервационных работ покрыли рубероидом, двускатная, Скатные крыши на трапезной и притворе. Завершение храма восьмигранным грушевидным куполом «важского» типа. Скатная крыша с небольшой грушевидной главкой на шейке, акцентирующей конек на алтарной части церкви;

**6. Стропильная система:** историческая деревянная стропильная система утрачена полностью;

**7. Крыльцо:** историческое крыльцо полностью утрачено;

**8. Декоративное оформление фасадов:** кованые решетки оконных проемов поражены коррозией, есть утраты. Наблюдается частичная деструкция вагонки перед верхними и нижними венцами бревна. Полная деструкция лакокрасочного слоя по всей площади вагонки. Карнизы на четверике, восьмерике, по периметру фасада первого этажа – видны следы биопоражений и утрат. Исторический декор карнизов утрачен. Состояние – неудовлетворительное.

**3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных элементов здания:**

**1. Общее состояние:** неудовлетворительно; требуется экспертиза технического состояния несущих конструкций, строительных и отделочных материалов.

**2. Перекрытия:** перекрытия деревянные, выполненные из бревна. Обследование в виде зондажей не проводилось. Состояние работоспособное;

**3. Стены внутренние:** внутренние стены выполнены из бревна с конопаткой, перегородки выполнены из бруса. Внутренние стены покрыты отделкой и окрашено, но лакокрасочный слой утерян в некоторых местах. В притворе стены оштукатурены по дранке. В трапезной на стенах видны следы гниения и биопоражений от намокания;

**4. Полы:** пол в старой части здания сделан из широких плах, опирающихся на круглые в сечении балки. В притворе пол – из досок по балкам. В подклети можно видеть, что часть половиц, прилежащих северной стене сруба, поражена дереворазрушающими грибами. Состояние – неудовлетворительное;

**5. Двери и окна:** большими окнами, симметрично расположенными с южной и северной сторон здания, включая восьмерик. Окна трапезной и верхнего света четверика – трехчастные. Оконные рамы сохранились только в проемах алтаря. Остекление везде отсутствует. После консервации закрыты плотной пленкой с вырезом для вентиляции. Подоконники поражены гнилью. Состояние – удовлетворительное. Двупольная дверь сохранилась только во входном проеме в притворе. Состояние – неудовлетворительное.

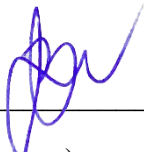
**6. Лестницы:** крыльцо историческое разобрано и пристроен притвор, сейчас есть позднее простое крыльцо. Состояние – работоспособное. Лестницы отсутствуют;

**7. Инженерные сети:** отсутствуют.

**Представитель:**

Архитектор

(должность)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Водопьянова Ю.В.

(Ф.И.О. полностью)

## АКТ

### технического состояния объекта культурного наследия федерального значения

Я, нижеподписавшиеся, студент СПбГАСУ группы 1-Рб-4  
Водопьянова Ю.В., составила настоящий акт о том, что сего числа мною  
произведен технический осмотр объекта культурного наследия  
регионального значения – «Церковь Вознесенская».

В результате осмотра установлено:

#### ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЗДАНИЯ ЦЕРКВИ

1. **Общее состояние здания (сооружения) – Церковь: аварийное**
2. **Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов здания:**

По каждому элементу (фундаменты, цоколь, стены, крыша и т.д.) даются:

1. **Общее состояние:** Аварийное. Многочисленные дефекты по всему периметру здания, утрата элементов кровли, влияющая на ухудшение внутреннего состояния церкви, так как постоянное намокание разрушает стены, перекрытия и декоративные элементы интерьеров. Общее состояние внешних конструктивных элементов – аварийное. Большие участки отслоения штукатурного слоя, оголение кирпичной кладки, утраты элементов декора фасада;

2. **Фундаменты:** фундаменты не обследовались на момент составления данного акта;

3. **Цоколь:** кирпичный, оштукатурен. Зарос травой и на открытых участках видны разрушения и загрязнения штукатурного слоя. отмостка здания по периметру отсутствует;

4. **Стены наружные:** Кирпичные стены, оштукатурены. Деформация штукатурного слоя фасадов, оголение кирпичной кладки, утраты кирпичей в некоторых местах. Подвального помещения у здания нет. Зондажи не выполнялись. Стены в неудовлетворительном состоянии;

**5. Крыша:** железная кровля выполнена по деревянному основанию и обрешетке. Скатные крыши на трапезной и алтарных частях здания, колокольня завершается куполом, основная часть закрыта восьмигранным барочным куполом. Состояние кровли – аварийное, так как зафиксированы многочисленные утраты и коррозия кровельного железа. В некоторых участках видна гнилая деревянная стропильная обрешетка;

**6. Стропильная система:** состоит из деревянных балок и стропил. Подвержена гниению, состояние аварийное;

**7. Крыльцо:** отсутствует;

**8. Декоративное оформление фасадов:** Прямоугольные пилястры с раскреповкой профилированных тяг карниза с загрязнениями и трещинами, так же местами участки с утратой кирпичной кладки, наличники вокруг оконных проемов имеют утраты и отслоение штукатурного слоя, что оголило кирпичную кладку и привело к биопоражениям. Прямоугольное панно с восьмигранной нишей, покрытое загрязнениями штукатурного слоя и трещинами. Профилированный карниз имеет небольшие утраты элементов. Горизонтальный руст с полной утратой штукатурного слоя и отдельных кирпичей в кладке. Металлические решетки на окнах и в районе колокольного звона в большинстве утрачены или имеют ржавые элементы. Антаблемент с дефектами в виде загрязнения и утрат штукатурного слоя. Общее состояние декоративного оформления фасадов – неудовлетворительное.

### **3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных элементов здания:**

**1. Общее состояние:** неудовлетворительно; требуется экспертиза технического состояния несущих конструкций, строительных и отделочных материалов;

**2. Перекрытия:** Межэтажные перекрытия на колокольне – деревянные, ограничено-работоспособном состоянии. Зеркальный

кирпичный свод в трапезной, восьмигранный свод в храмовой части церкви с металлическим завершением, сомкнутый на распалубках в алтаре. Обследование в виде зондажей не проводилось. Состояние сводов в трапезной части – аварийное, имеются утраты и разрушения элементов. Своды в храмовой части и на колокольне – работоспособные. В алтаре – неудовлетворительное состояние;

**3. Стены внутренние:** внутренние стены выполнены из кирпича. Отделочный слой стен в неудовлетворительном состоянии, имеет значительные следы загрязнений и утрат;

**4. Полы:** Белокаменный пол из известняковых плит. Состояние – аварийное;

**5. Двери и окна:** Глухие, двухстворчатые окна. Остекление полностью отсутствует. Историческая расстекловка. Во входных дверных проемах двери филенчатые сохранены и имеют ограниченно-рабочее состояние. Наблюдается щели и отслоение лакокрасочного слоя. Общее состояние – неудовлетворительное.

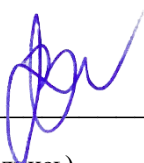
**6. Лестницы:** деревянная, одномаршевая лестница ведущая из притвора на колокольню. Состояние: ограничено-работоспособное.

**7. Инженерные сети:** отсутствуют.

**Представитель:**

Архитектор

(должность)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Водопьянова Ю.В.

(Ф.И.О. полностью)

## 2.2.4.2. Ведомость дефектов

На основании визуального осмотра был проведен анализ и фиксация всех повреждений объектов культурного наследия «Ильинская церковь» и «Церковь Вознесенская». В результате были составлены таблицы 1–8 «Ведомость основных дефектов».

Таблица № 1. Ведомость основных дефектов Ильинской церкви. Фасад в осях 1–6

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ ОБЪЕМОВ ВЫЯВЛЕННЫХ ДЕФЕКТОВ					
Поз.	Усл. об.	Наименование	Единица измерения	Объем	Примечание
№ 1		Деформация облицовочной доски (обшивка тесом), следы гниения	м <sup>2</sup>	8,31	Стены
№ 2		Поздняя штукатурка	м <sup>2</sup>	22,32	Стены
№ 3		Биопоражения	м <sup>2</sup>	11,55	Стены
№ 4		Коррозия металла, механические разрушения	м <sup>2</sup>	80,8	Крыша
№ 5		Остатки краски	м <sup>2</sup>	3,71	Стены
№ 6		Утрата остекления, следы гниения, деформация оконных блоков	м <sup>2</sup>	45,44	Окна
№ 7		Поздняя диссонирующая пристройка	м <sup>2</sup>	10,11	Стены
№ 8		Поздняя обшивка кровли рубероидом	м <sup>2</sup>	20,2	Крыша
№ 9		Утрата деревянной обшивки цоколя	м <sup>2</sup>	19,42	Цоколь

Таблица № 2. Ведомость основных дефектов Ильинской церкви. Фасад в осях А – 3

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ ОБЪЕМОВ ВЫЯВЛЕННЫХ ДЕФЕКТОВ					
Поз.	Усл. об.	Наименование	Единица измерения	Объем	Примечание
№ 1		Деформация облицовочной доски (обшивка тесом), следы гниения	м <sup>2</sup>	6,72	Стены
№ 2		Поздняя штукатурка	м <sup>2</sup>	1,19	Стены
№ 3		Биопоражения	м <sup>2</sup>	2,87	Стены, цоколь
№ 4		Коррозия металла, механические разрушения	м <sup>2</sup>	98,71	Крыша
№ 5		Остатки краски	м <sup>2</sup>	55,13	Стены
№ 6		Утрата остекления, следы гниения, деформация оконных блоков	м <sup>2</sup>	14,9	Окна
№ 7		Поздняя диссонирующая пристройка	м <sup>2</sup>	6,11	Стены
№ 8		Вандализм	м <sup>2</sup>	1,17	Стены
№ 9		Утрата деревянной обшивки цоколя	м <sup>2</sup>	19,42	Цоколь
№ 10		Деформация дверного блока, утрата филенок, отслоение лакокрасочного слоя	м <sup>2</sup>	38,68	Двери

Таблица № 3. Ведомость основных дефектов Ильинской церкви. Фасад в осях б – 1

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ ОБЪЕМОВ ВЫЯВЛЕННЫХ ДЕФЕКТОВ					
Поз.	Усл. об.	Наименование	Единица измерения	Объем	Примечание
№ 1		Деформация облицовочной доски (обшивка тесом), следы гниения	м <sup>2</sup>	3,81	Стены
№ 2		Поздняя штукатурка	м <sup>2</sup>	41,72	Стены
№ 3		Биопоражения	м <sup>2</sup>	24,31	Стены
№ 4		Коррозия метала, механические разрушения	м <sup>2</sup>	73,8	Крыша
№ 5		Остатки краски	м <sup>2</sup>	42,11	Стены
№ 6		Утрата остекления, следы гниения, деформация оконных блоков	м <sup>2</sup>	67,33	Окна
№ 7		Поздняя диссонирующая пристройка	м <sup>2</sup>	10,11	Стены
№ 8		Поздняя обшивка кровли рубероидом	м <sup>2</sup>	37,74	Крыша
№ 9		Утрата деревянной обшивки цоколя	м <sup>2</sup>	55,58	Цоколь

Таблица № 4. Ведомость основных дефектов Ильинской церкви. Фасад в осях Б – Ж





СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ ОБЪЕМОВ ВЫЯВЛЕННЫХ ДЕФЕКТОВ					
Поз.	Усл. об.	Наименование	Единица измерения	Объем	Примечание
№ 1		Деформация облицовочной доски (обшивка тесом), следы гниения	м <sup>2</sup>	17,91	Стены
№ 2		Биопоражения	м <sup>2</sup>	18,29	Стены
№ 3		Коррозия метала, механические разрушения	м <sup>2</sup>	79,61	Крыша
№ 4		Остатки краски	м <sup>2</sup>	27,52	Стены
№ 5		Утрата остекления, следы гниения, деформация оконных блоков	м <sup>2</sup>	25,39	Окна
№ 6		Утрата деревянной обшивки цоколя	м <sup>2</sup>	39,12	Цоколь

Таблица № 5. Ведомость основных дефектов Вознесенской церкви. Фасад в осях 1 – 6



СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ ОБЪЕМОВ ВЫЯВЛЕННЫХ ДЕФЕКТОВ					
Поз.	Усл. об.	Наименование	Единица измерения	Объем	Примечание
№ 1		Деструкция штукатурного слоя	м <sup>2</sup>	48,12	Стены
№ 2		Утрата красочного слоя	м <sup>2</sup>	42,11	Стены
№ 3		Загрязнения красочного слоя	м <sup>2</sup>	38,3	Стены
№ 4		Самосевная растительность	м <sup>2</sup>	9,02	Крыша
№ 5		Биопоражения и гниль деревянных элементов	м <sup>2</sup>	11,22	Крыша, окна
№ 6		Механические разрушения, коррозия металла, отслоение	м <sup>2</sup>	87,14	Крыша

Таблица № 6. Ведомость основных дефектов Вознесенской церкви. Фасад в осях Л – А

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ ОБЪЕМОВ ВЫЯВЛЕННЫХ ДЕФЕКТОВ					
Поз.	Усл. об.	Наименование	Единица измерения	Объем	Примечание
№ 1		Деструкция штукатурного слоя	м <sup>2</sup>	48,12	Стены
№ 2		Утрата красочного слоя	м <sup>2</sup>	42,11	Стены
№ 3		Загрязнения красочного слоя	м <sup>2</sup>	38,3	Стены
№ 4		Самосевная растительность	м <sup>2</sup>	9,02	Крыша
№ 5		Биопоражения и гниль деревянных элементов	м <sup>2</sup>	11,22	Крыша, окна
№ 6		Механические разрушения, коррозия металла, отслоение	м <sup>2</sup>	87,14	Крыша
№ 7		Трещины в фасаде с раскрытием в 1 см	м <sup>2</sup>	3,88	Стены
№ 8		Деформация деревянного блока, отслоения лакокрасочного покрытия	м <sup>2</sup>	15,17	Дверь

Таблица № 7. Ведомость основных дефектов Вознесенской церкви. Фасад в осях Б – К






СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ ОБЪЕМОВ ВЫЯВЛЕННЫХ ДЕФЕКТОВ					
Поз.	Усл. об.	Наименование	Единица измерения	Объем	Примечание
№ 1		Деструкция штукатурного слоя	м <sup>2</sup>	25,58	Стены
№ 2		Утрата красочного слоя	м <sup>2</sup>	21,32	Стены
№ 3		Загрязнения красочного слоя	м <sup>2</sup>	11,83	Стены
№ 4		Биопоражения и гниль деревянных элементов	м <sup>2</sup>	9,12	Крыша, окна
№ 5		Механические разрушения, коррозия металла, отслоение	м <sup>2</sup>	78,33	Крыша
№ 6		Трещины в фасаде с раскрытием в 1 см	м <sup>2</sup>	14,78	Стены

Таблица № 8. Ведомость основных дефектов Вознесенской церкви. Фасад в осях б – 1

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ ОБЪЕМОВ ВЫЯВЛЕННЫХ ДЕФЕКТОВ					
Поз.	Усл. об.	Наименование	Единица измерения	Объем	Примечание
№ 1		Деструкция штукатурного слоя	м <sup>2</sup>	57,31	Стены
№ 2		Утрата красочного слоя	м <sup>2</sup>	44,89	Стены
№ 3		Загрязнения красочного слоя	м <sup>2</sup>	34,61	Стены
№ 4		Самосевная растительность	м <sup>2</sup>	17,83	Крыша
№ 5		Биопоражения и гниль деревянных элементов	м <sup>2</sup>	20,18	Крыша, окна
№ 6		Механические разрушения, коррозия металла, отслоение	м <sup>2</sup>	68,95	Крыша
№ 7		Трещины в фасаде с раскрытием в 1 см	м <sup>2</sup>	19,55	Стены

## **2.2.5 Данные инженерных, дендрологических и археологических исследований территории объекта**

Археологические исследования на объектах культурного наследия «Ильинская церковь» и «Церковь Вознесенская» не проводились. Подробного обследования инженерных коммуникаций также не было выполнено.

Следует отметить, что водосточная система находится в крайне неблагоприятном состоянии. Заметны потери водосборных труб, отсутствие системы защиты фундамента здания и неисправность водостоков. Наличие данных проблем может привести к значительным повреждениям и разрушениям кровельных конструкций здания в период дождей и снегопадов, а также способствовать возникновению проблем с основанием здания в будущем. Рекомендуется провести ремонтные работы, чтобы избежать серьезных последствий.

В следствии визуального дендрологического обследования сделан вывод, что на территории вокруг объектов большое количество деревьев (береза, ясень, рябина), так же пни от спиленных ранее деревьев. В том числе присутствуют древесно-кустарниковая растительность. Вокруг объектов в летний период территория постоянно зарастает травой.

Рельеф без значительных уклонов.

## **2.2.6. Графические и другие фиксационные материалы по натурным исследованиям**

При проведении натурных обследований объектов культурного наследия «Ильинская церковь» и «Церковь Вознесения» были выполнены чертежи (кроки), в которых зафиксированы основные размеры после обмеров зданий и деталей (Том 2, Приложение Д, рис. Д.4.).

### 2.3. Отчет по комплексным научным исследованиям

В ходе историко-архитектурных исследований объектов культурного наследия «Церковь Вознесенская» и «Церковь Ильи Пророка» были определены физические размеры объектов и высотные отметки элементов фасадов.

В результате осмотра конструкций и отдельных элементов выявлен уровень деформации, утрат и воздействие дефектов на несущую способность зданий, а также качество конструктивных элементов.

В процессе работы проводились:

- общий осмотр объекта и ознакомление с предоставленной технической документацией;

- визуальное обследование несущих строительных конструкций с внешней стороны здания, с фиксацией мест и характера выявленных дефектов и повреждений;

- фотофиксация объекта, так же выявленных дефектов и повреждений строительных конструкций;

- зарисовка кроков;

- обработка результатов обследования;

- оформление фотофиксации;

- составление обмерных чертежей объектов;

- составление картограммы дефектов объекта.

Основные выводы по итогам исследования:

а) Церковь Ильи Пророка (деревянная). Стены закрыты обшивкой из профилированных досок по вертикальным брусам, прибитым к основному срубу здания. Притвор церкви оштукатурен по дранке. Обшивка цоколя в неудовлетворительном состоянии, имеются следы утраты и гниения. Фасады поражены дереворазрушающими грибами. Стены паперти находятся в аварийном состоянии, заметна деформация в следствии гниения и биопоражений. На обшивке видны остатки белой краски. Большая часть кровли покрыта кровельным железом, который находится в неудовлетворительном

состоянии и поражен коррозией. Под кровлей есть ступенчатые карнизы. Окна расположены по южной и северной части здания, на паперти и на верхнем свете четверика – трехчастные. Утрачено остекление. Заполнения находятся в удовлетворительном состоянии и после консервации закрыты плотной пленкой. На подоконниках есть следы гнили. Чтобы осмотреть конкретные следы перестройки храма были изучены ранние исследования, проведенные внутри здания. Двупольная дверь сохранилась только в главном входном проеме притвора. Внутри на стене виден след окраски фасада. Чтобы изучить следы окраски наружных фасадов нужно раскрыть обшивку фасада и провести исследования.

б) Церковь Вознесенская (каменная). Цоколь кирпичный, частично оштукатурен и окрашен, наблюдается отслоение штукатурного слоя, утраты окрасочного слоя по периметру цоколя и раскрытые участки с кирпичной кладкой. Стены кирпичные, покрытые штукатуркой и окрашены. Выявлены трещины в штукатурном слое на всех фасадах, деструкция лицевой поверхности кирпичной кладки. На втором ярусе колокольни видно полное отсутствие штукатурного слоя, деформация и частичная утрата кирпичной кладки. Так же на втором ярусе зафиксирована растительность в виде деревьев и травы. Отсутствие колокола. На куполе колокольни видны утраты обшивки и гниение стропильной системы. Главка так же имеет следы утрат и гниения. На северном фасаде трапезной заметны лишь частичные утраты штукатурного слоя и загрязнения красочного слоя. Карнизы у трапезной деревянные и имеют следы гниения и деформации. Кровля трапезной находится в аварийном состоянии и имеет огромные утраты с раскрытой стропильной системой, которая в следствии намокания сгнила. Фасад апсиды храма по северной и южной части полностью утратил штукатурный слой, имеет раскрытые части кирпичной кладки со следами биопоражений и утрат. Оконные заполнения с полной утратой остекления и гниение элементов заполнения. На фасаде есть остатки недееспособных водосточных труб. Церковь имеет два входа, один с западного фасада притвора, другой с южного фасада храма. Над окнами фасада храма и

апсиды остались элементы декора. Фриз так же сохранился с элементами. На южном фасаде трапезной в углу есть огромные утраты штукатурного слоя.

Архитектурный облик церквей дошел до наших дней без весомых утрат, но Ильинская церковь была подвержена перестройке и изменению своего исторического вида. Интерьеры зданий находятся в аварийном состоянии и всё убранство либо утрачено, либо с деструктивными дефектами. От иконостасов сохранились только каркасы.

По результатам исследования в проекте реставрации будет предложено:

- пристройка утраченных элементов;
- исправление конструктивных элементов зданий;
- сохранение исторического вида объектов;
- восстановление и воссоздание утраченных элементов интерьера.

Основная концепция реставрации – это возвращение исторического вида церквям на период XIX века и воссоздание утраченных элементов, без грубого вмешательства в конструктивные особенности объектов.

## **Глава 3. Проект реставрации и приспособления**

### **3.1. План земельного участка**

Земельный участок объекта культурного наследия федерального значения «Ильинская церковь» площадью 460 м<sup>2</sup> и земельный участок объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесенская» площадью 8 981 м<sup>2</sup> расположены в центре деревни Возгнецовская, Архангельской области, на левом берегу реки Вель.

Сами объекты находятся рядом с кладбищем и на участках так же есть некоторое количество могилки и тропинки образованные естественным стечением обстоятельств. Рядом с церквями существует главная дорога деревни из гравия.

Проектное решение предлагает облагородить территорию, на котором находятся объекты культурного наследия, проложить логическую структуру дорожно-тропиночной сети, установить парковку, проезд для грузовых и пожарных машин. На входной зоне церквей разместить площадки и так же озеленение в виде декоративных насаждений.

Вокруг объектов культурного наследия установить отмостки из булыжника.

В рамках проектного решения земельного участка разработаны следующие схемы:

1. генеральный план (Том 2, Приложение И, рис. И.1.);
2. схема реконструктивных мероприятий (Том 2, Приложение И, рис. И.2.);
3. схема проектного функционального зонирования (Том 2, Приложение И, рис. И.3.);
4. схема проектной дорожно-тропиночной сети (Том II, Приложение И, рис. И.4.);

5. схема проектного озеленения и благоустройства (Том II, Приложение И, рис. И.5.);
6. проектный разрез по территории (Том II, Приложение И, рис. И.6.).

### **3.2. Архитектурные решения**

Проект не предусматривает кардинальных архитектурных изменений, так как церкви являются объектами культурного наследия и подлежат только сохранению исторического вида и комплексной реставрации.

На основе изученных историко-архивных и библиографических материалах, было предложено решение росписи фасадов Ильинской церкви в «шахматный» узор по рисунку В.В. Сулова.

Так же на Ильинской церкви предложена пристройка паперти на южном фасаде здания, так как исторические паперти были снесены в начале 20 века при перестройке церкви. К входной зоне пристраивается крыльцо с лестницей в один марш и односкатной крышей.

Цель проектных предложений – это сохранение объемно-планировочной структуры объектов на период XIX века.

Архитектурное решение фасадов см. в Томе 2, Приложение II.

### **3.3. Конструктивные решения**

Объекты культурного наследия «Ильинская церковь» и «Церковь Вознесения» подвержены значительному количеству разрушений, утрат и деформации конструкций, поэтому в проектных решениях предложена реставрация элементов конструкций.

Кровельное покрытие полностью заменяется на аналогичное кровельное железо и выполнить реставрацию стропильной системы с деревянной обрешеткой.

Устанавливаются водосточные трубы и отмостки на крыше чтобы предотвратить намокание фасадов.

Дверные и оконные заполнения заменяются по историческим аналогам.

Замена разрушенного пола в Вознесенской церкви на белокаменные известняковые плиты.

Восполнение утрат кирпичной кладки капитальных стен, деталей.

Реставрация купольных сводов церквей и их главок.

Установка крестов по историческим аналогам.

Проектные конструктивные решения представлены в Томе 2, Приложение Р.

### **3.4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технические мероприятия, технологические решения**

Данный раздел находится на стадии предварительного проектирования существующих инженерных коммуникаций и требует консультации со специалистами для дополнительных расчетов и обследования.

Инженерные системы – это важный комплекс технических средств, устройств и сооружений, которые призваны обеспечивать необходимые условия для функционирования зданий.

Поддержка работоспособности инженерных систем в зданиях является неотъемлемой частью обеспечения комфортной жизни и безопасности людей. Эти системы включают в себя такие компоненты, как системы электроснабжения, отопления, вентиляции, кондиционирования воздуха, водоснабжения и канализации. Они должны быть эффективно спроектированы, установлены и поддерживаться в рабочем состоянии, чтобы обеспечивать оптимальные условия проживания, работы или отдыха для людей, находящихся в зданиях.

Исследуемые объекты культурного наследия «Ильинская церковь» и «Церковь Вознесения» не подключены к инженерным сетям населенного пункта.

Проектным решением предусмотрено подключение зданий к сетям инженерно-технического обеспечения и установка оборудования: для электроснабжения, электроосвещения, теплоснабжения, вентиляции.

На колокольне установить ограждения по историческим аналогам оградок.

### **3.5. Проект организации реставрации**

Проект организации восстановительных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ильинская церковь» и объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесенская» включает в себя последовательность работ по реставрации и сохранению исследуемых памятников культуры.

Планируемые меры организационного и технического характера соответствуют требованиям экологических, санитарно-эпидемиологических, противопожарных норм, также нормам по охране труда и промышленной безопасности и другим действующим нормам на территории Российской Федерации. Они направлены на обеспечение эффективного проведения восстановительных работ по сохранению исторических объектов.

Кроме того, проект включает анализ и оценку состояния памятников культурного наследия, изучение исторических исследований, архивных материалов и документов, а также определение необходимых материалов и технологий для выполнения реставрационных работ. Важным аспектом является также обеспечение согласованности проекта с компетентными органами и заинтересованными сторонами, чтобы гарантировать правильность и качество восстановления этих ценных исторических объектов.

Проектом предлагается проведение следующих мероприятий по реставрации и сохранению архитектурно-художественного исторического облика объектов

#### Подготовительные работы

Предварительно нужно очистить территорию вокруг объектов до начала работ от мусора, заросшей травы и близрастущих деревьев и кустарников.

Установить ограждения с временным забором на территории с контролем доступа на территорию.

Организовать площадку для строительных материалов.

Установить строительные леса вокруг объектов культурного наследия.

#### Начало работ

В начале реставрационных работ нужно выполнить демонтаж конструкций и элементов, которые находятся в аварийном состоянии и требуют замены.

На Церкви Вознесения и Ильинской церкви осуществить полный демонтаж кровельного покрытия объектов и гнилых элементов стропильной системы.

На Ильинской церкви выполнить демонтаж позднего неисторического крыльца примыкающего к притвору с западной части здания. Так же на церкви убрать позднюю защитную пленку с окон, которая была установлена после консервации.

#### Основные реставрационные работы на объектах культурного наследия

Пробивка оконных проемов на Ильинской церкви по историческому расположению в стенах трапезной.

Демонтаж поздних дверных элементов (при наличии на них дефектов) с заменой их на исторические аналоги.

Выемка грунта для комплексной реставрации и укрепления фундаментов.

Сделать отмостку вокруг объектов.

В дальнейшем бережная расчистка цоколя от загрязнений и диссонирующих самосевных насаждений виде травы, деревьев, кустарников.

После очистки производится вычинка деструктивных кирпичных элементов кладки в цоколе и реставрация существующих. Реставрация облицовки цоколя: штукатурный слой на Вознесенской церкви и деревянные доски на Ильинской церкви. Установка гидроизоляции цоколя.

Реставрация основного объема стен у объектов: кирпичная кладка на Вознесенской церкви и деревянный сруб на Ильинской церкви. По всей площади фасадов Вознесенской церкви снять деструктивный штукатурный слой. Частичная переборка и инъектирование шовного раствора кирпичной кладки. На Ильинской церкви удалить деструктивные элементы обшивки (тесом), удалить следы позднего лакокрасочного покрытия и заменить участки обшивки по образцу оригинальной с сохранением геометрии фасадов.

Воссоздание утраченных элементов кирпичной кладки на трапезной и алтарной части Вознесенской церкви.

Реставрация перекрытий, арок и сводов на церквях с сохранением исторических габаритов и отметок.

Демонтаж деструктивных элементов пола, замена его на материал по историческим аналогам: на Ильинской церкви из деревянных плах, опирающихся на круглые в сечении балки; на Церкви Вознесения белокаменный пол из известняковых плит.

Реставрация архитектурно-художественного оформления фасадов, воссоздание утраченных элементов декора: на Вознесенской церкви прямоугольные пилястры, профилированные тяги карниза, треугольный полуфронтон, деревянные арочные порталы, горизонтальный руст, антаблемент, профилированные наличники в барочном стиле; на Ильинской церкви крыльцо, «восьмерик на четверике», деревянные карнизы, грушевидная главка, акцентирующий конек.

В интерьерах реставрация всех декоративных элементов: розеток, профилированных карнизов, кронштейнов, фронтонов, киоты.

Реставрация и восполнение утраченных элементов и заполнений иконостасов в двух церквях: три иконостаса в Вознесенской церкви и один в Ильинской церкви.

В Церкви Вознесения реставрация и замена деструктивных конструктивных элементов трехцентровой арки, амвона и солеи, ведущих к алтарю.

В интерьерных помещениях выполнить отделочные работы по историческим аналогам и установить сетей инженерно-технического обеспечения.

На крыше воссоздать стропильную систему и конфигурацию кровли, установить вентиляцию. Кровельное покрытие заменить на кровельное железо по историческим аналогам, на кровле установить отмостки.

Замена столярных элементов оконных и дверных заполнений на деревянные блоки по историческим аналогам. Воссоздание исторической расстекловки и остекления.

#### Работы по прилегающей территории

Удаления диссонирующей самосевной растительности.

Проведение земляных работ вокруг церквей для обеспечения водоотведения.

Установить новую благоустроенную площадку вокруг объектов.

Устройство дорожно-тропиночной сети для комфортного перемещения по территории.

Установка парковки возле территории объектов.

Создание комфортной среды для МГН: расширенные зоны отдыха, тактильные схем и обозначения, парковочные места.

Озеленение и благоустройство территории.

### **3.6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности**

Для обеспечения пожарной безопасности объектов культурного наследия «Ильинская церковь» и «Церковь Вознесенская» требуется выполнить следующие мероприятия в соответствии с нормами, прописанными в СП 1.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы».

Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности на объектах включает ряд мероприятий:

- установка и обслуживание современных систем пожарной сигнализации, включая автоматические пожарные извещатели, дымовые и тепловые извещатели. Эти системы предупреждают о начале пожара, обнаруживая дым или повышение температуры.

- установка и регулярное техническое обслуживание систем пожаротушения, таких как автоматические системы пожаротушения, огнетушители и гидранты. Эти системы обеспечивают быстрое и эффективное тушение пожара.

- разработка и регулярное проведение планов эвакуации, включая обучение сотрудников и посетителей объектов культурного наследия процедурам эвакуации и безопасным путям эвакуации в случае пожара.

- обеспечение надлежащего состояния электропроводки и систем электропитания, включая регулярную проверку и обслуживание электрооборудования. Это помогает предотвратить возникновение пожара от электрических неисправностей.

- регулярная проверка и обслуживание систем вентиляции и кондиционирования воздуха для предотвращения возгорания и распространения дыма в случае пожара.

- разработка и реализация планов по обучению персонала в области пожарной безопасности, включая обучение по использованию пожаротушащих средств, процедурам эвакуации и правилам поведения при пожаре.

- установка и регулярная проверка систем автоматического отключения электроэнергии в случае пожара, таких как автоматические выключатели или системы дистанционного управления электропитанием. Это помогает предотвратить дальнейшее распространение пожара через электрическую сеть.

- соблюдение противопожарных требований при проведении ремонтных и строительных работ на объектах культурного наследия. Это включает использование огнестойких материалов, соблюдение правил электробезопасности, установку временных систем пожарной защиты и применение ограничительных мер, чтобы предотвратить возгорание во время работ.

- проведение регулярных инструктажей и тренировок для персонала, чтобы повысить осведомленность о пожарной безопасности, процедурах пожарной эвакуации и использовании пожаротушающих средств. Такие мероприятия помогут гарантировать готовность персонала к действиям в случае пожара.

- обеспечение доступности путей эвакуации и выходов, включая освещение и отметку путей эвакуации, чтобы люди могли быстро и безопасно покинуть здание в случае пожара.

- постоянное обновление и совершенствование систем пожарной защиты с учетом современных технологий и передовых методов предотвращения и борьбы с пожарами.

Для объектов культурного наследия «Ильинская церковь» и «Церковь Вознесенская» были составлены планы эвакуации (Том 2, Приложение С).

### **3.7. Перечень мероприятий по обеспечению доступа маломобильных групп населения к объектам культурного наследия**

Для организации доступности маломобильными группами населения к объектам культурного наследия «Церковь Вознесенская» и «Ильинская церковь»

необходимо провести следующие работы, согласно СП 59.13330.2020 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения».

Проектные решения предусматривают следующие мероприятия для маломобильных групп населения:

- создание специальных парковочных мест, близко расположенных к входам в объекты культурного наследия, с целью обеспечить удобство парковки для маломобильных групп населения, таких как люди с ограниченной подвижностью или инвалиды;

- создание специальных маршрутов, которые учитывают потребности и возможности маломобильных групп населения. Это позволяет им безопасно и удобно перемещаться по объекту культурного наследия, осваивать информацию о его истории и значимости;

- разработка и установка тактильных и зрительных обозначений, которые помогают людям с ограниченным зрением или зрительными нарушениями ориентироваться на территории объекта культурного наследия. Это могут быть тактильные планы, брайлевские обозначения, контрастные цветовые схемы и другие средства, улучшающие восприятие информации;

- покрытия дорожно-тропиночной сети на территории запроектировано из твердых материалов, ширина дорожек от 2 до 3,5 метров;

- для приспособления существующих лестниц для маломобильных групп населения, необходимо установить поручни. Поручень перил с внутренней стороны лестницы должен быть непрерывным по всей ее высоте.

### **3.8. Локальный сметный расчет**

Локальный сметный расчет выполнен на работы по реставрации объектов культурного наследия «Ильинская церковь» и «Церковь Вознесенская» базисно-индексном способом [8] в текущем уровне цен на Апрель 2023 г. (Том 2, Приложение У). Смета выполнена на основании ведомости объемов работ.

## **Выводы**

Данная выпускная квалификационная работа включила в себя предпроектные работы, комплексные научные исследования и проект реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ильинская церковь» и объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесенская», расположенных по адресу: Архангельская область, Вельский район, деревня Возгрецовская, д. 18А и 18Б.

В ходе работы над выпускной квалификационной работе были проведены натурные исследования, собраны материалы для исходно-разрешительной документации, в которую вошли сведения градостроительной деятельности, сведения землеустройства и кадастра, предмет охраны объектов и территории, так же документация технического учета. В предварительных исследованиях была произведена оценка технического состояния и окружающей среды, составлены схемы по высотности застройки деревни, ландшафтно-визуальному анализу, благоустройству и озеленению. Так же выполнена фотофиксация церковей для определения и фиксации существующего состояния. После чего составлен акт определения влияния предполагаемых работ и заключение о возможности приспособления объектов для современного использования.

Далее были изучены библиографические, архивные и другие открытые источники по исследуемым объектам, на основе которых составлена историческая справка. Вся собранная информация помогает определить исторический контекст и особенности объекта, а также различные факторы, которые повлияли на формирование территории и объектов. В результате изученных материалов были так же составлены историко-культурный опорный план и схема этапов формирования объектов и их территории.

На основании натурные исследований зафиксированы виды различных изменений на объектах культурного наследия, осуществлены обмеры фасадов и деталей зданий, на основе которых были составлены обмерные чертежи. По

итогах натурных исследований были составлены акты технического состояния объектов и ведомость дефектов.

Проводимые исследования в отношении объектов культурного наследия дали представление о масштабах реставрационных работ, необходимых для церквей.

По результатам проведения комплексных научных исследований и инженерных изысканий установлено: объемно-планировочные, конструктивные и архитектурные решения зданий находятся в неудовлетворительном состоянии и требуют комплексной реставрации.

Церковь Илии Пророка перестраивалась и имеет много утрат исторических элементов фасада, которые можно восстановить по историческим аналогам. Так же в процессе изучения историко-архивных материалов выяснилось, что объект имел узор на фасадах, которой предлагается восстановить в проектном решении.

Церковь Вознесения имеет значительное количество раскрытых от штукатурки частей фасада, которые подвергают разрушению кирпичную кладку здания. Внутренние интерьеры разрушаются от влаги из-за масштабной деформации кровли, которую предложено заменить в проектном решении объекта культурного наследия.

Так же в проекте продемонстрировано благоустройство территории вокруг объектов, создание логической и удобной дорожно-тропиночной сети и озеленения. К реке Вель предлагается спроектировать спуск к воде с причалом для туристов.

Главной целью данной работы является сохранение исторического облика объектов, реставрация важных памятников культуры для населения и будущих поколений.

## Список таблиц

Таблица № 1. Ведомость основных дефектов Ильинской церкви. Фасад в осях 1–6	60
Таблица № 2. Ведомость основных дефектов Ильинской церкви. Фасад в осях А–З	61
Таблица № 3. Ведомость основных дефектов Ильинской церкви. Фасад в осях 6–1	62
Таблица № 4. Ведомость основных дефектов Ильинской церкви. Фасад в осях Б–Ж	62
Таблица № 5. Ведомость основных дефектов Вознесенской церкви. Фасад в осях 1–6	63
Таблица № 6. Ведомость основных дефектов Вознесенской церкви. Фасад в осях Л–А	63
Таблица № 7. Ведомость основных дефектов Вознесенской церкви. Фасад в осях Б–К	64
Таблица № 8. Ведомость основных дефектов Вознесенской церкви. Фасад в осях 6–1	64

## Список использованной литературы и источников

1. Официальный сайт администрации Вельского муниципального района Архангельской области. ПЗЗ [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://velskmo.ru/grad\\_pzz.php](https://velskmo.ru/grad_pzz.php)
2. Официальный сайт администрации Вельского муниципального района Архангельской области. Генеральные планы [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://velskmo.ru/grad\\_gp.php](https://velskmo.ru/grad_gp.php)
3. Официальный сайт Роскадастр. Кадастр недвижимости России. Публичная кадастровая карта [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://roscadastr.com/map>
4. Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Ильинская церковь [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/51/266204>
5. Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Церковь Вознесенская [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/51/266194>
6. Федеральный закон N 73-ФЗ от 25.06.2002. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации
7. СанПиН 1600-77. Санитарные правила устройства и содержания кладбищ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.rts-tender.ru/poisk/sanpin/1600-77>
8. Приказ Минстроя РФ от 04.08.2020 N 421/ПР [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=431766>
9. Отдел по охране памятников архитектуры. Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР. Паспорт на памятник архитектуры Вознесенская церковь [Электронный ресурс]. Режим доступа:

[https://ru.wikivoyage.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Passport\\_2910030001.pdf](https://ru.wikivoyage.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Passport_2910030001.pdf)

10. Отдел по охране памятников архитектуры. Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР. Паспорт на памятник архитектуры Ильинская церковь [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ru.wikivoyage.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Passport\\_2910030002.pdf](https://ru.wikivoyage.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Passport_2910030002.pdf)

11. Решение исполнительного комитета Архангельского областного Совета народных депутатов №137 от 22.10.1990 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikivoyage.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Ru-ark-d22101990.pdf>

12. Совет министров РСФСР. Постановление № 624 от 4 декабря 1974 года [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/901750455>

13. Постановление Инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области от 18.03.2020 № 6-п «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения "Ильинская церковь (деревянная)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/2901202003180002?rangeSize=10>

14. Постановлением Инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области от 30.09.2021 № 15-п «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Церковь Вознесенская» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/2901202110040002>

15. Заключение о состоянии памятника деревянного зодчества федерального значения – Ильинской церкви 1755 г. в селе Ростовском, Вельского района, Архангельской области от 17 августа 2012 года [Электронный ресурс].

<https://vk.com/s/v1/doc/iRbAWA93sSD1Xz0LoFUir6cVV2yZyTKmZW7tuFh8iC2VcL-qXPs>

16. Рыбаков Б. А. Деление Новгородской земли на сотни в XIII веке. Исторические записки. Т. 2. М., 1938. 144 с.
17. Экземплярский А. В. Великие и удельные князья. Т. 1. М., 1889. 375 с.
18. Желтов А. А. Историко-культурное развитие населения верхней Ваги и средней Сухоны, XIX – начало XX вв. // диссертация и автореферат по ВАК РФ 07.00.07. М., 2000. 329 с.
19. Воронов П. С. Заметка №5 // Описная книга Ростовской церкви, что на реке Вели. М., 1865. С. 150–152
20. Бодэ А. Б. Деревянные церкви в окрестностях Вельска // Деревянное зодчество. СПб, 2013. Вып. III: Новые материалы и открытия / отв. ред. А. Б. Бодэ. С. 239–259.
21. Суслов В. В. Очерки по истории древнерусского зодчества. СПб, 1889. 124 с.
22. Красовский М. В. Очерк истории московского периода древнерусского церковного зодчества (от основания Москвы до конца первой четверти XVIII века). М.: Типография Г. Лисснера и Д. Совко, 1911. 432 с.
23. Берг Ф. Н. Нечто о древности типа деревянных построек и резьбы в Важском крае. СПб: Тип. и хромолитогр. А. Траншеля, 1882. 22 с.
24. Алферов М. Ф. Очерки из истории Вельского уезда // Газета «Вельские вести». Вельск, 2002. 29 с.
25. Никулина О. А. В старинной северной деревне Возгрецовской благодаря неравнодушным сохранился деревянный храм, которому уже 265 лет. 2021 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dzen.ru/media/podmoskva/v-starinnoi-severnoi-derevne-vozgrecovskoi-blagodaria-neravnodushnym-sohranilsia-derevianni-hram-kotoromu-uje-265-let-618a109089c7f1087ab91c99>

26. Список противоаварийных работ на памятнике федерального значения «Церковь Ильинская» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://vk.com/pogost\\_rostovski\\_y\\_velsk?w=wall-54604542\\_2](https://vk.com/pogost_rostovski_y_velsk?w=wall-54604542_2)

27. Историческое и статистическое описание церквей города Вельска и Вельского уезда (по благочинным округам, составленное многими авторами в 1851–1857 гг.). КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gosarchive.gov35.ru/archive1/unit/866540>

28. Список деревянных храмов Вологодской губернии, по состоянию на 1902 год, опубликованный в №21 с. 634, №22 с. 669 и №24 с. 740 Вологодских епархиальных ведомостей. Вельский уезд [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dzen.ru/a/XVLPyaG08QCt-cFs>

29. Карта волостей и лесных дач Вельского уезда. XX век [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://maps.southklad.ru/forum/viewtopic.php?p=1931&sid=7cc210a82ab8dedb19f6a22eca224dbc#p1931>

30. Старые карты Вельского уезда [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.etomesto.ru/map-atlas\\_ussr-1970/](http://www.etomesto.ru/map-atlas_ussr-1970/)

31. Гуров М. Б., Сакулина Э.В. Архитектурный путеводитель по деревянному зодчеству Русского Севера. М.: Институт Наследия, 2018. 191 с.

32. Ушаков Ю. С. Ансамбль в народном зодчестве русского Севера. СПб: Стройиздат, 1982. 168 с.

33. Бокарев А. Б. Деревянное церковное зодчество Архангельской губернии XIX — начала XX в. // Вестник СПбГУ. Искусствоведение. Вып. 4. СПб., 2015. С. 696–714.

34. Бодэ А. Б. Древние московские и новгородские корни в деревянном храмовом зодчестве Русского Севера. М., 2019. 596 с.

35. Забелло С. Я., Иванов В. Н., Максимов П. Н. Русское деревянное зодчество. М., 1942. 214 с.

36. Булкин В. А. О древнерусской архитектуре: Избранные труды. СПб, 2012. 200 с.
37. Ополовников А. В. Русское деревянное зодчество: Памятники шатрового типа. Памятники клетского типа и малые архитектурные формы. Памятники ярусного, кубоватого и многоглавого типа. М.: Искусство, 1986. 310 с.
38. Бодэ А. Б. Деревянное зодчество Русского Севера. Архитектурная сокровищница Поонежья. М.: КомКнига, 2005. 203 с.
39. Известия Императорской археологической комиссии. Вып. 59. (Вопросы реставрации вып. 16). СПб, 1915. 202 с.
40. Ушаков Ю. С., Мильчик М. И. Деревянная архитектура русского Севера. СПб, 1981. 128 с.
41. Суслов В. В. Путевые заметки о севере России и Норвегии. М., СПб, 1888. 116 с.
42. Исповедальные ведомости церквей г. Вельска и Вельского уезда за 1838 г. // КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gosarchive.gov35.ru/archive1/unit/474381>
43. Грабарь И. Э. Деревянное зодчество Русского Севера // История русского искусства [Электронный ресурс]. М., 1910. Т. 1. С. 10–20
44. Кибирев В. М. Деревянное зодчество Русского Севера и его роль в формировании национальной культуры и архитектуры. М., Архангельск, 2015. 164 с.
45. Ковалевская Т. С. Проявления традиции в архитектуре деревянных храмов Архангельской губернии в XIX веке // Деревянное зодчество: Новые материалы и открытия. СПб., 2020. С. 331 – 508.
46. Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. 1–3. М., Архангельск, 1896.
47. Лисовский В. Г. «Национальный стиль» в архитектуре России. М., 2000. 414 с.

48. Незвицкая Т. В. Обшивка как прием сохранения памятников деревянного зодчества на примере объектов музея-заповедника Кижи // *Деревянное зодчество: Новые материалы и открытия*. СПб., 2018. С. 340–354
49. Ополовников А. В. Реставрация памятников народного зодчества. М., Стройиздат, 1974. 392 с.
50. Покрышкин П. П. Краткие советы по вопросам ремонта памятников старины и искусства. // *Известия ИАК*. Вып. 57. СПб., 1915. С. 178–190
51. Собрание планов, фасадов и профилей для строения каменных церквей. СПб., 1824
52. Уткин Н. Н. О формировании структуры деревянных приходских храмов и храмовых комплексов на Русском Севере // *Народное зодчество: межвуз. сб.* Петрозаводск, 1999. С. 87–97
53. Уткин Н. Н. Теплые церкви Архангельского Севера (предварительный обзор) // *Памятники архитектуры Русского Севера: сб. ст. / сост. и отв. ред. Л. Д. Попова*. Архангельск, 1998. С. 94–115
54. Ходаковский Е. В. «Под фасад каменного строения»: обшивка деревянных церквей Русского Севера в конце XVIII – начале XX в. // *Academia. Архитектура и строительство*. 2021. № 3. С. 25–33
55. Шургин И. Н. Исчезающее наследие: Очерки о русских деревянных храмах XV–XVIII веков. М., 2006. С. 40–62
56. Шургин И. Н. О наружных росписях деревянных церквей Русского Севера в XVII — начале XVIII в. // *Реставрация и исследование памятников культуры*. М.; СПб., 2014. С. 20–28